

10 de junio del de 2024
UNA-CO-CEG-ACUE-068-2024

TRANSCRIPCIÓN DE ACUERDO



Máster Wagner Castro Castillo
Decano
Sede Regional Chorotega

Máster Yalile Jiménez Olivares
Decana
Sede Regional Brunca

Máster Jorge Manuel Luna
Director
Sección Regional Huetar Norte y Caribe

Doctor Roberto Rojas Benavides
Coordinador Académico
Sede Interuniversitaria de Alajuela

Académicos propietarios y no propietarios
Centro de Estudios Generales

Estimados (a) señores (a):

Me permito transcribirle los acuerdos 7, 8, 9 y 10 tomados por el Consejo del Centro de Estudios Generales, en sesión ordinaria No. 07-2023 celebrada el cuatro de junio del dos mil veinticuatro cual indica lo siguiente:

CONSIDERANDO:

1. La circular de instrucción UNA-RA-DISC-006-2023 emitida por la Rectoría Adjunta en la cual se instruye a todas las Facultades, Centros, Sedes y Sección Regional, sobre la Elaboración de los Perfiles Académicos, Evaluación de Atestados y Gestión del Registro de Elegibles y la depuración de los Registros de Elegibles previo a la creación del sistema informático para la entrada en vigor de los artículos 35 y 36 del reglamento de contratación laboral de personal académico e indica:

(...) Cada perfil debe tener asociados los códigos de los cursos o los PPAA que requieran contratación laboral de personal académico a plazo fijo. Si el perfil para la contratación en el PPAA, a criterio del Consejo Comité, es igual a un perfil existente, no se crea el perfil, sino se le asocia el código del PPAA. Una vez



concluido el PPAA, el superior jerárquico debe eliminar el código del PPAA al perfil respectivo (...).

Asimismo, tiene como objetivos establecer los criterios y requisitos obligatorios para:

- a. La creación y aprobación de los perfiles para las contrataciones a plazo fijo de personal académico, los cuales deben respetar las áreas disciplinares o temáticas y las áreas estratégicas definidas por las instancias académicas, que serán referentes para el RETA y por consiguiente en la construcción del nuevo Plan de Fortalecimiento y Estabilidad Laboral del Sector Académico con enfoque de innovación y desarrollo 2023-2027 (PFESA+ID). Esta instrucción no aplica para los perfiles que se identifiquen para los concursos por oposición como parte del PFESA+ID.
 - b. La evaluación estandarizada de los atestados que presentan las personas interesadas en formar parte del Registro de Elegibles Temporal Académico.
 - c. La depuración y actualización de los registros de elegibles temporal, a partir de la implementación de esta nueva instrucción y las modificaciones al reglamento por acuerdo del Consejo Universitario UNA-SCU-ACUE-237-2023.
 - d. La gestión del Registro de Elegibles Temporal Académico hasta tanto no se cuente con el sistema institucional. Por ello, esta instrucción es un primer ejercicio que será base para la creación del registro elegibles institucional, en enero del 2025.
2. Que la instrucción UNA-RA-DISC-006-2023 deja sin efecto las circulares UNA-RA-CIRC-002-2023 y UNA-RA-CIRC-008-2023.
 3. Según acuerdo [UNA-CO-CEG-ACUE-074-2023](#) el Consejo de Centro resolvió avalar la propuesta metodológica planteada por las autoridades del Centro para la creación de perfiles académicos.
 4. Las acciones de coordinación con las Sedes y Secciones Regionales para fundamentar los perfiles académicos aprobados por el Centro de Estudios Generales, de las que se destacan:
 - a. El oficio UNA-CEG-OFIC-230-2023, en el cual se solicita a las autoridades de la Sede Regional Chorotega, la Sede Regional Brunca, la Sección Regional Huetar Norte y Caribe y al coordinador Académico de la Sede Interuniversitaria de Alajuela, remitir al Centro de Estudios Generales los perfiles académicos de estudios generales existentes y debidamente aprobados en cada una de las instancias a su cargo. Lo anterior, con el objetivo de incorporarlos como parte de la información que sustenta el proceso de creación de perfiles académicos.





- b. El oficio UNA-SRCH-OFIG-587-2023, suscrito por M.Ed. Wagner Castro Castillo, Decano de la Sede Regional Chorotega, en el cual indica que no poseen perfiles académicos para los cursos de estudios generales que se imparten en la Sede Chorotega.
 - c. El oficio UNA-SRB-OFIG-677-2023, suscrito por la MA. Yalile Jiménez Olivares, Decana de la Sede Regional Brunca, en el que indica una lista con el nombre de los perfiles académicos por área, con los que dicha Sede imparte los cursos de estudios generales.
 - d. El oficio UNA-SIUA-OFIG-143-2023, suscrito por Dr. Roberto Rojas Benavides, Coordinador Académico de la Sede Interuniversitaria de Alajuela, en el cual comunica, que no poseen perfiles académicos para los cursos de estudios generales y que, en este sentido, para los casos de nombramientos académicos, se utiliza los registros de las Unidades a las cuales pertenecen las carreras que se imparten en esa Sede.
 - e. La sesión de trabajo con autoridades de la Sede Regional Chorotega, la Sede Regional Brunca, la Sección Regional Huetar Norte y Caribe, el coordinador Académico de la Sede Interuniversitaria de Alajuela y del Centro de Estudios Generales, en la que se expuso la propuesta metodológica desarrollada para la creación de los perfiles académicos.
5. Mediante acuerdo UNA-CO-CEG-ACUE-114-2023 de fecha 13 de julio de 2023, se aprueba la primera versión de los perfiles académicos y mediante acuerdo [UNA - CO-CEG-ACUE-181-2023](#) de fecha 26 de octubre de 2023 se actualizan en una segunda versión, misma que se encuentra vigente a la fecha.
 6. El acuerdo [UNA-CO-CEG-ACUE-204-2023](#) que señala:

(...)07. APROBAR EL CRONOGRAMA DEL PLAN DE PUBLICACION DE LOS PERFILES ACADÉMICOS. ACUERO FIRME.
08. COMUNICAR A LA RECTORÍA ADJUNTA, ASAMBLEA DE ACADÉMICOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS GENERALES Y A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA. (...)
 7. El acuerdo [UNA-CO-CEG-ACUE-024-2024](#) mediante el que se actualizó el requisito de prueba académica y la rúbrica para la evaluación del ensayo como requisito del perfil.:
 8. Las autoridades del Centro de Estudios Generales y los miembros del Consejo de Centro atienden consultas y conocen requerimientos planteados por las Sedes, Sección Regional y funcionarios que realizan su quehacer en el marco de la formación humanista el oficio [UNA-CO-SRCH-ACUE-027-2024](#) mediante el que la Sede Región Chorotega solicita ampliar los requisitos en algunos perfiles. Por lo que, los miembros del Consejo plantean una estrategia para la actualización de los



perfiles académicos vigentes, esta consulta se atiende con acuerdo [UNA-CO-CEG-048-2024](#).



9. La estrategia propuesta con el objetivo de actualizar los perfiles académicos continuando con el proceso participativo con las Sedes y Sección Regional orientado por los más altos estándares de excelencia y pertinencia académica:

Detalle	18 al 22 marzo	1 al 5 abril	8 al 12 abril	15 al 19 abril	22 al 26 abril	29 abril al 3 mayo	Mayo
I Fase Análisis de Perfiles	21-abr	1-abr					
Presentación I Fase Propuesta Actualización de Perfiles			8				
Acuerdo a las Sedes y Sección Regional requiriendo plantear consultas o propuestas para actualización de los perfiles con la argumentación académica correspondiente.							
Recibo de Información por parte de las Sedes, Sección Regional y Sede Interuniversitaria.				19			
Sesión de Trabajo Consejo de Centro y Comisión Evaluadora Atestados. I Fase Propuesta Actualización de Perfiles.				16			
Sesión de Trabajo Centro Estudios Generales, Sedes, Sección Regional, Sede Interuniversitaria y autoridades Rectoría Adjunta.							
II Fase Análisis de Perfiles. Incopora Insumos Sedes, Sección Regional y Sede Interuniversitaria..						29-abr	
Aprobación Actualización de Perfiles.							
Comunicación Actualización de Perfiles.							
Comunicación a los elegibles que actualmente posee el CEG sobre el ajuste de su evaluación.							
Evaluación Atestados.							

10. El acuerdo [UNA-CO-CEG-047-2024](#) mediante el que se comunica:

2. **APROBAR LA ESTRATÉGIA PARA LA ACTUALIZACIÓN DE PERFILES ACADÉMICOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS GENERALES, QUE SE CITA EN EL CONSIDERANDO OCHO DEL PRESENTE ACUERDO. ACUERDO FIRME.**
3. **COMUNICAR A LAS AUTORIDADES DE LAS SEDES Y SECCIÓN REGIONAL QUE EL CENTRO DE ESTUDIOS GENERALES ACTUALIZARÁ LOS PERFILES ACADÉMICOS, SEGÚN LA PROPUESTA PRECITADA, POR TANTO, SE LES ESTARÁ INVITANDO A UNA SESIÓN DE TRABAJO PLANIFICADA CON LA RECTORÍA ADJUNTA. ACUERDO FIRME.**
4. **EN EL CONTEXTO DE ESTA ESTRATEGIA PARA LA ACTUALIZACIÓN DE PERFILES ACADÉMICOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS GENERALES, SE SOLICITA A LAS SEDES, SECCIÓN REGIONAL Y SEDE INTERUNIVERSITARIA:**





- a. *PLANTEAR POR ESCRITO LAS CONSULTAS QUE SE REQUIRAN ACLARAR EN LA SESIÓN DE TRABAJO PLANIFICADA CON LA RECTORÍA ADJUNTA.*
- b. *REMITIR LAS PROPUESTAS PARA ACTUALIZACIÓN DE LOS PERFILES CON LA ARGUMENTACIÓN ACADÉMICA CORRESPONDIENTE.*
- c. *REMITIR LA INFORMACIÓN REQUERIDA EN LOS ITEMS A Y B ANTERIORES, AL CORREO ELECTRÓNICO DECANATO@UNA.AC.CR AL 19 DE ABRIL DE 2024*

11. El Webinar “Consultas ante la Actualización de Perfiles Académicos de Estudios Generales” el cual se llevó a cabo el 2 de mayo del 2024 con asesoría de la Rectoría Adjunta y en la cual se contó con la participación de las Sedes Regionales y académicos del CEG, según convocatoria UNA-CEG-CONV-002-2024.
12. Los acuerdos [UNA-CO-CEG-ACUE-066-2024](#) y [UNA-CO-CEG-ACUE-067-2024](#) con los que se les da respuesta a las consultas enviadas por la Sede Regional Chorotega (oficio [UNA-SRCH-OFIC-284-2024](#)) y Sede Regional Brunca (correo electrónico) respectivamente en el contexto del acuerdo [UNA-CO-CEG-047-2024](#).
13. Que producto de las sesiones de Consejo de Centro de Estudios Generales y en cumplimiento a la instrucción UNA-RA-DISC-006-2023 que indica que se debe indicar con precisión el origen del cambio y la justificación académica que le da sustento, de acuerdo con la planificación académica, siendo que los perfiles se actualizan debido a la necesidad de contar con perfiles específicos para los programas, proyectos o actividades, se concluye con la actualización de los perfiles según el siguiente detalle:

Perfil aprobado Acuerdo UNA-CEG-ACUE-181-2023	Perfil aprobado Acuerdo UNA-CEG-ACUE-068-2024
<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-001-2023</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 1.FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato: <ul style="list-style-type: none"> • Artes Visuales Licenciatura en: <ul style="list-style-type: none"> • Artes Visuales Maestría Profesional o Académica en: <ul style="list-style-type: none"> • Artes • Ciencias de la Educación • Humanismo, Sociedad y Ambiente </p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u></p>	<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-006-2024 Arte- Artes Visuales</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 1. 1.FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato: <ul style="list-style-type: none"> • Artes Visuales o Plásticas Licenciatura en: <ul style="list-style-type: none"> • Artes Visuales o Plásticas Posgrado: <ul style="list-style-type: none"> • Artes • Ciencias de la Educación • Educación con énfasis en docencia universitaria o pedagogía universitaria • Humanismo, Sociedad y Ambiente </p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u></p>





<p>5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada).</p> <p>4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Tiempo completo</p>	<p>4. PRUEBA ACADÉMICA: <i>Presentar un ensayo desde su especialidad sobre El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada).</i> Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Hasta Tiempo completo</p>
<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-002-2023</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u></p> <p>1. FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danza <p>Maestría Profesional o Académica en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danza • Humanismo, Sociedad y Ambiente. <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada).</p> <p>4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Tiempo completo</p>	<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-007-2024 Arte- Danza</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u></p> <p>1. FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danza <p>Posgrado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danza • Humanismo, Sociedad y Ambiente. <p>4. PRUEBA ACADÉMICA: <i>Presentar un ensayo desde su especialidad sobre El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada).</i> Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Hasta Tiempo completo</p>
<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-003-2023</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u></p> <p>1. FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música • Enseñanza Musical 	<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-008-2024 Arte- Música</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u></p> <p>1. FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música





<p>Licenciatura en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música • Enseñanza Musical <p>Maestría Profesional o Académica en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música • Pedagogía • Humanismo, Sociedad y Ambiente <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada).</p> <p>4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Tiempo completo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza Musical <p>Licenciatura en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música • Enseñanza Musical <p>Posgrado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música • Pedagogía • Educación con énfasis en docencia universitaria o pedagogía universitaria • Humanismo, Sociedad y Ambiente <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 4. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo desde su especialidad sobre <i>El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales</i> (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada). Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Hasta Tiempo completo</p>
<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-004-2023</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 1. FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción Audiovisual. <p>Licenciatura en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción Audiovisual. <p>Maestría Profesional o Académica en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción Audiovisual • Artes con énfasis en Cinematografía • Ciencias de la Educación • Humanismo, Sociedad y Ambiente <p><u>EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:</u> Experiencia de 5 años en docencia.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo</p>	<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-009-2024 Arte-Producción Audiovisual</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 2. FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción Audiovisual <p>Licenciatura en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción Audiovisual. <p>Posgrado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción Audiovisual • Artes con énfasis en Cinematografía • Ciencias de la Educación • Educación con énfasis en docencia universitaria o pedagogía universitaria • Humanismo, Sociedad y Ambiente <p><u>EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:</u> Experiencia de 3 años en docencia.</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 4. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo desde su especialidad sobre <i>El</i></p>





<p>en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada).</p> <p>4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registros que muestren el conocimiento en herramientas de ofimática, plataformas de telepresencia como aulas virtuales y equipo como pizarras electrónicas, entre otros. Muestras de trabajos realizados con creatividad e innovación que culminen en la organización de eventos científicos, culturales y académicos de cobertura regional, nacional e internacional. Muestras de actividades realizadas para propiciar el respeto de las diferencias étnicas, orientaciones sexuales, preferencias religiosas e igualdad de género. Acciones que exponen la capacidad de liderazgo proactivo y de trabajo en equipo. Registros sobre experiencias y producción vinculado desde sus especialidades en la docencia, extensión e investigación. Experiencias en la formulación, ejecución y evaluación de proyectos académicos. Experiencias en trabajos realizados de manera interdisciplinaria. Certificaciones sobre la participación en actividades académicas, tales como: congresos, seminarios, talleres, etc. <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Tiempo completo</p>	<p><i>Nuevo Humanismo en los Estudios Generales</i> (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Román 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada). Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA: Portafolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Registros que muestren el conocimiento en herramientas de ofimática, plataformas de telepresencia como aulas virtuales y equipo como pizarras electrónicas, entre otros. Muestras de trabajos realizados con creatividad e innovación que culminen en la organización de eventos científicos, culturales y académicos de cobertura regional, nacional e internacional. Muestras de actividades realizadas para propiciar el respeto de las diferencias étnicas, orientaciones sexuales, preferencias religiosas e igualdad de género. Acciones que exponen la capacidad de liderazgo proactivo y de trabajo en equipo. Registros sobre experiencias y producción vinculado desde sus especialidades en la docencia, extensión e investigación. Experiencias en la formulación, ejecución y evaluación de proyectos académicos. Experiencias en trabajos realizados de manera interdisciplinaria. Certificaciones sobre la participación en actividades académicas, tales como: congresos, seminarios, talleres, etc. Registros que muestren el trabajo creativo, habilidades técnicas en áreas como edición de video, fotografía, grabación de sonido, animación y producción, conocimiento de equipos y software (p.ej., cámaras, micrófonos, luces y tecnologías audiovisuales innovadoras). <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Hasta Tiempo completo</p>
<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-005-2023</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 5.FORMACIÓN ACADÉMICA Bachillerato en:</p>	<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-010-2024 Arte -Teatro</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 4.FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en:</p>





<ul style="list-style-type: none"> • Arte Escénico • Artes Dramáticas <p>Licenciatura en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte Escénico <p>Maestría Profesional o Académica en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artes, con énfasis en Artes Escénicas • Ciencias de la Educación • Pedagogía • Humanismo, Sociedad y Ambiente <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u></p> <p>5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada).</p> <p>4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u></p> <p>1. Tiempo completo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Escénico • Artes Dramáticas <p>Licenciatura en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte Escénico • Artes Dramáticas <p>Posgrado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artes, con énfasis en Artes Escénicas • Ciencias de la Educación • Pedagogía • Educación con énfasis en docencia universitaria o pedagogía universitaria • Humanismo, Sociedad y Ambiente • Pedagogía Énfasis Diversidad de los Procesos Educativos <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u></p> <p>4. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo desde su especialidad sobre El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Román 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada). Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u></p> <p>4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u></p> <p>1. Hasta Tiempo completo</p>
<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-006-2023</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u></p> <p>1. FORMACIÓN ACADÉMICA Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación • Tecnología de la Información <p>Maestría Profesional o Académica en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnología Educativa • Humanismo, Sociedad y Ambiente • Educación en Mediación Pedagógica <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u></p> <p>5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada).</p>	<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-011-2024 Área Ciencia y Tecnología-Comunicación y Tecnología</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u></p> <p>1. FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación • Tecnología de la Información <p>Posgrado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnología Educativa • Humanismo, Sociedad y Ambiente • Educación en Mediación Pedagógica • Educación con énfasis en docencia universitaria o pedagogía universitaria <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u></p> <p>4. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo desde su especialidad sobre <i>El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales</i> (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Román 12,</p>





<p>4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Tiempo completo</p>	<p>interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada). Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Hasta Tiempo completo</p>
<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-007-2023</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 1. FORMACIÓN ACADÉMICA Licenciatura en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación Ambiental • Ciencias Naturales <p>Maestría Profesional o Académica en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación Ambiental • Ciencias Naturales • Humanismo, Sociedad y Ambiente • Educación en Mediación Pedagógica <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada)</p> <p>4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Tiempo completo</p>	<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-012-2024 Área Ciencia y Tecnología</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 1. FORMACIÓN ACADÉMICA: Licenciatura en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación Ambiental • Ciencias Naturales • Ciencias Agrarias <p>Posgrado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación Ambiental • Ciencias Naturales • Humanismo, Sociedad y Ambiente • Educación en Mediación Pedagógica • Ciencias Agrarias • Desarrollo Sostenible • Educación con énfasis en docencia universitaria o pedagogía universitaria • Ciencias de la Educación <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 4. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo desde su especialidad sobre <i>El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales</i> (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Román 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada). Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Hasta Tiempo completo</p>
<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-008-2023</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u></p>	<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-013-2024 Ciencias Sociales</p>





<p>1.FORMACIÓN ACADÉMICA Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área de las Ciencias Sociales <p>Licenciatura en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área de las Ciencias Sociales <p>Maestría en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia. • Derechos Humanos • Antropología • Gerontología • Derecho • Sociología • Economía y Administración con Énfasis en Finanzas • Humanismo, Sociedad y Ambiente <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada).</p> <p>4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Tiempo completo</p>	<p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 1.FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área de las Ciencias Sociales <p>Licenciatura en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área de las Ciencias Sociales <p>Posgrado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia. • Derechos Humanos • Antropología • Gerontología • Derecho • Sociología • Economía y Administración con Énfasis en Finanzas • Humanismo, Sociedad y Ambiente • Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo • Educación con énfasis en docencia universitaria o pedagogía universitaria <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 4.PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo desde su especialidad sobre <i>El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales</i> (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Román 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada). Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Hasta Tiempo completo</p>
<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-009-2023</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 1.FORMACIÓN ACADÉMICA Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía <p>Maestría en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Educación • Pedagogía • Humanismo, Sociedad y Ambiente <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo</p>	<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-014-2024 Área Literatura y Filosofía - Filosofía</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 1.FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía <p>Posgrado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Educación • Pedagogía • Educación con énfasis en docencia universitaria o pedagogía universitaria • Humanismo, Sociedad y Ambiente





<p>en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada).</p> <p>4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Tiempo completo</p>	<p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u></p> <p>4. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo desde su especialidad sobre <i>El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales</i> (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Román 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada). Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Hasta Tiempo completo</p>
<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-010-2023</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 1. FORMACIÓN ACADÉMICA Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura • Lingüística con énfasis en español • Filología Española <p>Maestría en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura • Lingüística • Educación • Pedagogía • Humanismo, Sociedad y Ambiente <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada).</p> <p>4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Tiempo completo</p>	<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-015-2024 Área Literat y Filosof-Literat y Linguis</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 1. FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura • Lingüística con énfasis en español • Filología Española <p>Posgrado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura • Lingüística • Educación • Pedagogía • Educación con énfasis en docencia universitaria o pedagogía universitaria • Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia • Humanismo, Sociedad y Ambiente <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 4. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo desde su especialidad sobre <i>El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales</i> (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Román 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada). Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Hasta Tiempo completo</p>





<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-011-2023</p> <p>1. FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura Lingüística con énfasis en español Filología Española <p>Maestría en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura Lingüística Educación Pedagogía Humanismo, Sociedad y Ambiente. <p><u>CÓDIGOS ASOCIADOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Revista Nuevo Humanismo (SIGESA I.19.0235). Proyecto Actualización del Plan de Formación Humanista (SIGESA D.23.0191). Fortalecimiento de la Investigación Interdisciplinaria en el CEG a través del diseño del doctorado y el proyecto de creación de un Instituto (SIGESA D.23.0191). <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada).</p> <p>4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Tiempo completo</p>	<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-016-2024 Área Literat y Filos-Literat y Linguis-Proyectos</p> <p>1. FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura Lingüística con énfasis en español Filología Española <p>Posgrado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura Lingüística Educación Pedagogía Humanismo, Sociedad y Ambiente. <p><u>CÓDIGOS ASOCIADOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Revista Nuevo Humanismo (SIGESA I.19.0235). Proyecto Actualización del Plan de Formación Humanista (SIGESA D.23.0191). Fortalecimiento de la Investigación Interdisciplinaria en el CEG a través del diseño del doctorado y el proyecto de creación de un Instituto (SIGESA D.23.0191). Taller Permanente de Formación Interdisciplinaria (SIGESA I.22.0158) Coordinador Posgrado Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente (SIGESA D.16.0374) <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 4. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo desde su especialidad sobre <i>El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales</i> (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Román 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada). Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Hasta Tiempo completo</p>
<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-012-2023</p> <p>1. FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en:</p>	<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-017-2024 Área de Conocimiento Filosofía y Letras - Filosofía Proyectos</p> <p>1. FORMACIÓN ACADÉMICA:</p>





<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía. <p>Maestría en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Educación • Pedagogía • Humanismo, Sociedad y Ambiente <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada).</p> <p>4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Tiempo completo</p>	<p>Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía. <p>Posgrado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Educación • Pedagogía • Humanismo, Sociedad y Ambiente <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 4. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo desde su especialidad sobre <i>El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales</i> (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada). Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Hasta Tiempo completo</p>
<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-013-2023</p> <p>1. FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danza <p>Maestría Profesional o Académica en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danza • Humanismo, Sociedad y Ambiente. <p>CÓDIGOS DE PROYECTOS: 1. Fortalecimiento de la Investigación Interdisciplinaria en el CEG a través del Diseño de un Doctorado y el proyecto de creación de un Instituto. (SIGESA D.23.0191). 2. Observatorio Voces Reveladoras de Realidades Humanas. (SIGESA N.23.0189). 3. Actualización del Plan de Formación Humanista. (SIGESA D.23.0191).</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni</p>	<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-018-2024 Área de Arte – Danza -Proyectos</p> <p>1. FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danza <p>Posgrado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danza • Humanismo, Sociedad y Ambiente. <p>CÓDIGOS DE PROYECTOS: 1. Fortalecimiento de la Investigación Interdisciplinaria en el CEG a través del Diseño de un Doctorado y el proyecto de creación de un Instituto. (SIGESA D.23.0191). 2. Observatorio Voces Reveladoras de Realidades Humanas. (SIGESA N.23.0189). 3. Actualización del Plan de Formación Humanista. (SIGESA D.23.0191). 4. Talleres comunitarios para personas adultas mayores en temáticas vinculadas al envejecimiento y la vejez PAIPAM</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 4. PRUEBA ACADÉMICA:</p>





<p>portada).</p> <p>4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Tiempo completo</p>	<p>Presentar un ensayo desde su especialidad sobre <i>El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales</i> (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Román 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada). Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Hasta Tiempo completo</p>
<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-014-2023</p> <p>Licenciatura en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación Ambiental • Ciencias Naturales <p>Maestría en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación Ambiental • Ciencias Naturales • Humanismo, Sociedad y Ambiente • Educación en Mediación Pedagógica <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada).</p> <p>4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Tiempo completo</p>	<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-019-2024 Área de Ciencia y Tecnología- Proyectos</p> <p>Licenciatura en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación Ambiental • Ciencias Naturales <p>Posgrado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación Ambiental • Ciencias Naturales • Humanismo, Sociedad y Ambiente • Educación en Mediación Pedagógica <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u> 4. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo desde su especialidad sobre <i>El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales</i> (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Román 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada). Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u> 4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p> <p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Hasta Tiempo completo</p>
<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-015-2023</p> <p>CÓDIGOS DE PPAA:- 1. Observatorio Voces Reveladoras de Realidades Humanas (SIGESA N.23.0189).</p>	<p>PERFIL UNA-CEG-PERF-020-2024 Perfil Área de Ciencias Sociales – Proyectos</p> <p>CÓDIGOS DE PPAA:- 1. Observatorio Voces Reveladoras de Realidades Humanas (SIGESA N.23.0189). 2. Nuevos Horizontes (E.19.0065).</p>





<p>2. Nuevos Horizontes (E.19.0065).</p> <p>3. Análisis sobre la pertinencia y la oportunidad de la Maestría de Humanismo, Sociedad y Ambiente (SIGESA N.23.0190).</p> <p>4. Coordinador Posgrado Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente (SIGESA D.16.0374)</p> <p>5. Taller Permanente de Formación Interdisciplinaria (SIGESA I.22.0158)</p> <p>6. UNA PAM Pérez Zeledón Potenciando habilidades desde la Educación para un Envejecimiento Saludable (SIGESA N.23.0052)</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u></p> <p>1. FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en el Área de las Ciencias Sociales. Licenciatura en el Área de las Ciencias Sociales. Maestría en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia. • Derechos Humanos • Antropología • Gerontología • Derecho • Sociología • Economía y Administración con Énfasis en Finanzas • Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente. <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u></p> <p>5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada).</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u></p> <p>5. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo "desde su especialidad" sobre "El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales" (5 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin bibliografía ni portada).</p> <p>4. EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:</p>	<p>3. Análisis sobre la pertinencia y la oportunidad de la Maestría de Humanismo, Sociedad y Ambiente (SIGESA N.23.0190).</p> <p>4. Coordinador Posgrado Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente (SIGESA D.16.0374)</p> <p>5. Taller Permanente de Formación Interdisciplinaria (SIGESA I.22.0158)</p> <p>6. UNA PAM Pérez Zeledón Potenciando habilidades desde la Educación para un Envejecimiento Saludable (SIGESA N.23.0052)</p> <p>7. Fortalecimiento de la Investigación Interdisciplinaria en el CEG a través del diseño del doctorado y el proyecto de creación de un Instituto (SIGESA D.23.0191).</p> <p>8. Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM)</p> <p>9. Programa socio-educativo de acompañamiento gerontológico para la preparación de las personas funcionarias universitarias y su adaptación a la jubilación.</p> <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u></p> <p>2. FORMACIÓN ACADÉMICA: Bachillerato en el Área de las Ciencias Sociales. Licenciatura en el Área de las Ciencias Sociales. Posgrado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia. • Derechos Humanos • Antropología • Gerontología • Derecho • Sociología • Economía y Administración con Énfasis en Finanzas • Humanismo, Sociedad y Ambiente <p><u>REQUISITOS OBLIGATORIOS:</u></p> <p>4. PRUEBA ACADÉMICA: Presentar un ensayo desde su especialidad sobre <i>El Nuevo Humanismo en los Estudios Generales</i> (mínimo 6 páginas y máximo 10, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, sin citas textuales, con paráfrasis, con referencias y sin portada). Aplicar la norma institucional existente con relación al plagio y al autoplagio.</p> <p><u>REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:</u></p> <p>4. EXPERIENCIA LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS DISTINTA A</p>
---	---





<p><u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Tiempo completo</p>	<p>LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA: <u>CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:</u> <u>JORNADA REQUERIDA:</u> 1. Hasta Tiempo completo</p>
<p>PERFILES NUEVOS</p>	
<p>UNA-CEG-PRFL-021-2024 Perfil Área de Arte – Música Proyectos UNA-CEG-PRFL-022-2024 Perfil Área de Arte – Teatro Proyectos UNA-CEG-PRFL-023-2024 Perfil Área de Ciencias– Ciencia y Tecnología - Comunicación y Tecnología- Proyectos</p>	

14. Que la propuesta de los nuevos perfiles amplía los requisitos y por ende las posibilidades de participación de personas con alta calidad académica sin afectar a las personas que ya se fueron incorporadas al registro de elegibles, por las diferentes Comisiones Evaluadoras de Atestados. Esto permite que la actualización riga a partir de la presente publicación.

POR TANTO, SE ACUERDA:

7. **DEJAR SIN EFECTO LOS PERFILES ACADÉMICOS APROBADOS EN EL ACUERDO UNA-CO-CEG-ACUE-181-2024 A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DEL PRESENTE ACUERDO.**
8. **AVALAR Y APROBAR LA ACTUALIZACIÓN Y CREACIÓN PERFILES ACADÉMICOS PARA EL REGISTRO DE ELEGIBLES, CON EL FIN DE DESARROLLAR PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES E IMPARTIR CURSOS, DE ESTUDIOS GENERALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL, DE ACUEDO CON EL SIGUIENTE DETALLE:**

[Perfil Área de Arte - Artes Visuales](#)

[Perfil Área de Arte -Danza](#)

[Perfil Área de Arte – Música](#)

[Perfil Área de Arte – Producción Audiovisual](#)

[Perfil Área de Arte -Teatro](#)

[Perfil Área Ciencia y Tecnología - Comunicación y Tecnología](#)

[Perfil Área Ciencia y Tecnología](#)

[Perfil Área de Ciencias Sociales](#)

[Perfil Área de Filosofía y Letras – Filosofía](#)





[Perfil Área de Filosofía y Letras - Literatura y Lingüística](#)

[Perfil Área de Filosofía y Letras -Literatura y Lingüística -Proyectos](#)

[Perfil Área de Filosofía y Letras – Filosofía Proyectos](#)

[Perfil Área de Arte –Danza - Proyectos](#)

[Perfil Área Ciencia y Tecnología-Proyectos](#)

[Perfil Área de Ciencias Sociales - Proyectos](#)

[Perfil Área de Arte – Música – Proyectos](#)

[Perfil Área de Arte – Teatro Proyectos](#)

[Perfil Área Ciencia y Tecnología - Comunicación y Tecnología.](#)

9. COMUNICAR EL PRESENTE ACUERDO AL MÁSTER WAGNER CASTRO CASTILLO DECANO SEDE REGIONAL CHOROTEGA, MÁSTER YALILE JIMÉNEZ OLIVARES DECANASEDE REGIONAL BRUNCA, MÁSTER JORGE MANUEL LUNA DIRECTOR SECCIÓN REGIONAL HUETAR NORTE Y CARIBE, DOCTOR ROBERTO ROJAS BENAVIDES COORDINADOR ACADÉMICO SEDE INTERUNIVERSITARIA DE ALAJUELA, ACADÉMICOS PROPIETARIOS Y NO PROPIETARIOS CENTRO DE ESTUDIOS GENERALES Y SOLICITAR A LAS AUTORIDADES DE LAS SEDES Y REGIÓN SOCIALIZAR ESTE ACUERDO CON LOS ACADÉMICOS QUE IMPARTEN CURSOS DE ESTUDIOS GENERALES EN SUS UNIDADES.

10. ACUERDO FIRME.

Atentamente,

**Dr. Juan Diego Gómez Navarro
Presidente,
Consejo de Centro**

wbr

