

**Dra. Helen Marenco Rojas**  
**Académica**  
**Centro de Estudios Generales**

A partir del mes de julio, damos inicio a un nuevo ciclo lectivo. Hoy, hacemos la entrega, por medio de este boletín XV, de todo un trabajo desplegado desde el Decanato y nuestro quehacer universitario.

Se realizó un proceso de selección de nuestros académicos, con base en las nuevas políticas del Registro de elegibles para este sector. De acuerdo con este contexto, se elaboraron perfiles docentes que se asociaron no solo a nuestras cuatro áreas de conocimiento, sino también a los cursos que conforman nuestra oferta curricular. De esta manera, se consolidan el Modelo Pedagógico, esos perfiles docentes y la Certificación Pedagógica del Centro de Estudios Generales, cuya repercusión, sin duda, es de carácter institucional.

Queremos iniciar una serie de reflexiones sobre un tema que, creemos, es de vital importancia en nuestra era: el Humanismo en la era de la inteligencia artificial. Vivimos en un tiempo, donde la tecnología avanza a pasos agigantados, transformando cada aspecto de nuestra vida diaria. En este orden de cosas, nuestro objetivo debe orientarse a fortalecer la formación humanista mediante una propuesta, basada en las nuevas tendencias académicas que, a su vez, diversificarán nuestra labor académica dentro de nuestros marcos disciplinares. Lo que requiere de tiempo y pensamiento para ajustarnos a las características de nuestro Centro.

Por lo anterior, nuestro Centro de estudios estuvo colmado de actividades académicas, de extensión y de crecimiento. El proyecto Nuevos Horizontes, el cual se encuentra adscrito al Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM) en las últimas semanas ha participado y coordinado algunas actividades que han enriquecido el quehacer del programa y del Centro de Estudios Generales desde lo social hasta lo cultural. En el mes de abril se celebró el Día del Libro y los Derechos De Autor. Con este motivo, la biblioteca aprovechó la ocasión para promover la lectura y encontrar en los libros un medio más para disfrutar y aprender. A través de actividades como Biblio Cine y conversatorios, en la Biblioteca Constantino Láscaris Comneno del Centro de Estudios Generales, se realizó una serie de actividades,

dirigidas a niños y niñas, estudiantes y adultos, que tuvieron como objetivo resaltar lo bello y mágico que la lectura puede ofrecer.

En nuestra Sala de Exdecanos, llevamos a cabo el Encuentro Intergeneracional, mediante la presentación de cuentos y poesías de la escritora Ani Brenes, donde participaron más de 72 niños del Centro Educativo del FBS. Asimismo, en el mes de mayo se impartió el curso Taller de Literatura infantil, en el cual nos visitó el escritor de literatura infantil Carlos Rubio con la finalidad de realizar un conversatorio sobre la literatura infantil costarricense y, en esta actividad, los jóvenes universitarios disfrutaron de la narración de cuentos de la autoría del escritor. Además, se llevaron a cabo dos encuentros intergeneracionales más, entre personas adultas mayores del Taller Literario del PAIPAM y jóvenes estudiantes del curso Taller de Literatura Infantil, en donde se presentaron cuentos y poesías de la autoría de las personas adultas mayores y de los jóvenes universitarios, además de un conversatorio sobre El oficio del escritor o la escritora. Culminando con el grupo folklórico Alma Joven del Hogar Albornia.

También, llevamos a cabo el homenaje al profesor Nuccio Ordine In memoriam, destacado académico y defensor de las Humanidades y Premio Princesa de Asturias 2023 en Comunicación y Humanidades.

Todas estas actividades recogieron un sinnúmero de reflexiones teóricas y metodológicas de nuestros académicos, que en estos tres meses tomaron su tiempo y esfuerzo para generar un estudio crítico de la temática. En cada uno de esos eventos resaltó la dedicación, la creatividad, la metodología, sus habilidades de comunicación para el trabajo en equipo y motivación en la participación tanto de niños, estudiantes y académicos, como de los adultos mayores.

Abrigamos la esperanza de que este trabajo de diálogo entre los académicos de los Estudios Generales conduzca al mejoramiento permanente del quehacer docente-humanista de nuestra Universidad Nacional.



M. Sc. Ismael Corrales Camacho  
Académico  
Centro de Estudios Generales

# NUEVOS HORIZONTES EN LOS ESPACIOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El proyecto Nuevos Horizontes, el cual se encuentra adscrito al Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM) en las últimas semanas ha participado y coordinado algunas actividades que han enriquecido el quehacer del programado y del Centro de Estudios Generales desde lo social hasta lo cultural.

Uno de esos ejemplos está ligado al grupo de baile folclórico "Alma Joven", alianza entre el PAIPAM y la Casa Hogar para Ancianos Albernia en San Isidro de Heredia, donde tuvieron tres participaciones. La primera se llevó a cabo el viernes 05 de abril en el Hogar Albernia en conmemoración de la Batalla de Rivas, donde fueron parte del público personas mayores del Hogar y estudiantes de primaria de la escuela José Martí.

La segunda fue una invitación de parte de la Vicerrectoría de Extensión para participar el domingo 14 de abril en el anfiteatro del fortín de Heredia en el marco del festival intercultural "Heredia nos une". La tercera participación fue el martes 23 de abril en el marco de la celebración del Día del Libro, donde las personas mayores del grupo escucharon atentas a la escritora Ani Brenes y luego participaron intergeneracionalmente bailando con los niños y las niñas del Centro Educativo del Fondo de Beneficio Social.

Adicionalmente, Nuevos Horizontes ha ejecutado con el apoyo del Observatorio "Voces Reveladoras de Realidades Humanas" y la biblioteca Constantino Láscaris Comneno del CEG, la miniferia (viernes 26 de abril) y la segunda feria de emprendimientos (jueves 02 de mayo), a cargo de las mujeres mayores emprendedoras del grupo Heredia Crea del PAIPAM. En ambas ferias se ha podido apreciar la interacción intergeneracional entre la población adulta mayor y personas funcionarias o estudiantes de la UNA.

Por otro lado, se han realizado algunas charlas y talleres de interés gerontológico, como los ejecutados por estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Latina de Costa Rica con grupos organizados de personas mayores de Heredia, los cuales actúan bajo una alianza que dejó establecida la Dra. Maribel León Fernández, coordinadora jubilada del PAIPAM, y que se ha mantenido a través del contacto establecido entre el proyecto y la carrera.

También se debe destacar los aportes desde el proyecto Nuevos Horizontes en grupos como Hilos de Plata en la parroquia de Santa Bárbara de Pavas, quienes el 23 de marzo recibieron la charla de Ismael Corrales Camacho sobre sensibilización gerontológica y del estudiante practicante de Orientación en el PAIPAM, el joven Andrés Elizondo Venegas, con el tema "Redes de Apoyo".

No está demás mencionar las charlas sobre Alzheimer y otras demencias, a cargo de FundAlzheimer donde Nuevos Horizontes ha estado apoyando en todo el proceso logístico de las mismas; además, suman charlas como la de "Finanzas personales y emprendimientos familiares" desarrollada por el máster Fernando Montero Cordero de la Escuela de Administración de la UNA y la charla intergeneracional entre estudiantes del curso La Imagen de la Persona Adulta Mayor en los Distintos Textos y personas mayores del PAIPAM, la cual se tituló "Cambio climático, gestión del riesgo e intergeneracionalidad" y que estuvo dirigida por la Dra. Heidi Vega García.



## Celebración de la semana del libro 2024 en la Biblioteca Constantino Láscaris Comneno del Centro de Estudios Generales

Lic. Ana Isabel Chaves Carballo  
Bibliotecóloga  
Centro de Estudios Generales

Cada 23 de abril se celebra mundialmente el Día del Libro y los Derechos De Autor, con este motivo las bibliotecas aprovechan la ocasión para promover la lectura y encontrar en los libros un medio más para disfrutar y aprender.

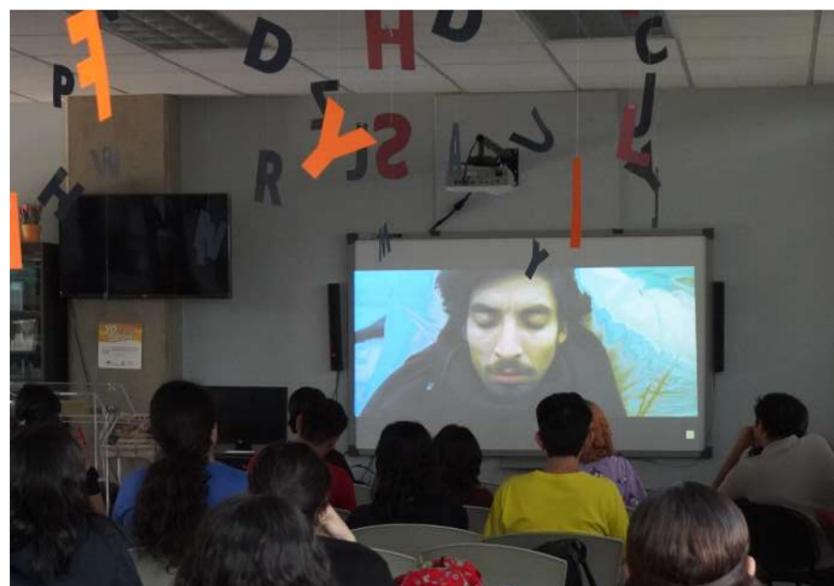
En la semana del 22 al 26 de abril de 2024, desde la Biblioteca Constantino Láscaris Comneno del Centro de Estudios Generales se realizaron una serie de actividades dirigidas a niños, jóvenes y adultos que tuvieron como objetivo resaltar lo bello y mágico que la lectura puede ofrecer.

### 1 Biblio Cine y conversatorio



Las actividades dieron inicio con una actividad denominada Biblio-Cine en la cual estudiantes del Centro de Estudios Generales disfrutaron de la proyección de la película "Medea" del director Alejandro Moreno, seguida de un conversatorio con la Doctora Paula Alonso Chacón, experta en Didáctica de las Ciencias, Lenguas, Artes y Humanidades.

En este se discutieron temas como el mito y tragedia de Medea, los roles del género femenino en la Atenas clásica y las historias de las mujeres y el feminismo radical. Los participantes tuvieron la oportunidad de intercambiar ideas y opiniones sobre la película y la información brindada por la expositora.



### 2

## Encuentro intergeneracional



En otra de las actividades de esta semana, contamos con la visita al Centro de Estudios Generales, de a los niños del Centro Educativo del Fondo de Beneficio Social de la Universidad Nacional (CEDU-FBS) y de adultos mayores del Hogar Albertnia, donde la famosa escritora costarricense Ani Brenes en coordinación con la académica María Sancho Ugalde, deleitó a niños y adultos en un encuentro intergeneracional, donde la autora narró, un fragmento de sus libros: "Las bienaventuranzas de la naturaleza" y "Quiero volver a casa", la autora dialogó con los niños quienes felices respondían a las dinámicas de la escritora, además, el grupo folclórico de adultos mayores del Hogar Albertnia – PAIPAM: "Alma Joven", coordinados por el académico Ismael Corrales Camacho, deleitó a los espectadores con una serie de bailes en los que involucraron a los niños, quienes felices bailaron guiados por el profesor Corrales.

Posteriormente, los niños del CEDU-FBS, realizaron una visita guiada a la Biblioteca donde conocieron esta unidad, compartieron una merienda en colaboración con estudiantes asistentes.



## 3

## Presentación del libro “El temblor de la Burbuja”



A media semana disfrutamos de la presentación del libro “El temblor de la Burbuja”, de la autora Kristy Barrantes Brais, presentada por Rodolfo Arias Formoso, gracias a la colaboración de la académica María Sancho Ugalde, en esta ocasión la escritora leyó fragmentos de su libro y compartió con los presentes ideas, opiniones, recuerdos y anécdotas conmovedoras sobre su contenido y el proceso de escritura del libro.

Jóvenes estudiantes y adultos mayores del grupo de Literatura del PAIPAM manifestaron su interés por el contenido de esta obra y disfrutaron de este momento de conexión con la autora, quién amablemente dedicó un tiempo a la firma de los ejemplares personales de los presentes.



## 4

## Donación de libros y sugerencias de escritura

Desde la biblioteca se realizaron actividades como donación de libros y sugerencias de literatura, mediante la dinámica “Cada hoja es una recomendación”, a través de este ejercicio los estudiantes y funcionarios escribieron el nombre de su obra favorita y recomendaron algunos libros para compra desde la biblioteca.



## 5

## Bingo Edición literaria

Como actividad de cierre el personal de biblioteca en colaboración con los estudiantes asistentes, realizaron el “Bingo Edición Literaria”, gracias al patrocinio de la Editorial Universidad Nacional (EUNA).

Esta tarde de bingo y café fue muy dinámica y divertida tuvo como objetivo la promoción de la lectura, interacción y conocimiento sobre diferentes géneros literarios, autores y obras, además, como premio podían elegir las obras que amablemente brindó la editorial para los ganadores. Contamos con la participación de adultos mayores, jóvenes estudiantes, académicos y algunos niños que compartieron su pasión por la lectura.

La celebración de la semana del libro se destacó por la diversidad de actividades para promover la lectura, la comunión intergeneracional y la promoción del conocimiento sobre literatura, buscando dejar una huella en los participantes sobre el valor de los libros como medio no solo de aprender si no también de disfrute y entretenimiento.



# MEDEA BIBLIOTECA

Dra. Paula Alonso Chacón  
Académica  
Centro de Estudios Generales



Con motivo de la celebración del Día Internacional del libro, la Biblioteca Constantino Láscaris Comneno organizó, junto con las académicas Paula Alonso Chacón y Ericka Calderón Rojas, un cinefórum sobre la película *Medea (2019)* del productor chileno Alejandro Moreno, basada en la tragedia griega de Eurípides, y contextualizada en el desierto de Atacama.

En este cinefórum se abordó el análisis de los protagonistas de la película desde una perspectiva de género, en concreto, las transgresiones de Medea como madre, esposa y hechicera. No obstante, para contextualizar a los estudiantes que nos acompañaron, se narró el mito de Jasón y los argonautas, destacando, por un lado, las características de los héroes civilizadores griegos y, por otro, las características de Medea como mujer y hechicera. Posteriormente, se resumió el argumento de la tragedia *Medea*, puesto que el género tragedia reactualiza los mitos clásicos, de modo que era importante establecer la conexión entre ambos textos.

Una vez construido el contexto literario, se explicaron los roles de género de la Grecia clásica, los cuales se construyeron desde las premisas de la Política de Aristóteles. Así, el hombre se definió como un ser político y social

por antonomasia, que tenía un don innato de mando en los espacios público y privado (núcleo familiar) y, por ello, estaba dotado de inteligencia, voz y derecho al conocimiento, mientras que la mujer se definió como un ser biológico, carente de inteligencia o con una inteligencia inferior a la del varón, cuya principal función social era la reproducción. Por tanto, debía acatar de forma irrestricta las órdenes del padre o marido, en vista de que no tenía capacidad para autogestionarse.



Luego, el cinefórum se centró en las transgresiones de la figura de Medea. Tanto en el texto literario como en el cinematográfico, Medea es una mujer con un discurso propio, independiente, sumamente inteligente, capaz de tomar decisiones y ejecutarlas, con el fin de romper las relaciones tradicionales con los hombres y con la sociedad, lo que era impensable en una mujer de la época. A pesar de que Medea es una mujer poderosa, sufre el desprecio de Jasón y es reemplazada como mujer y madre por otra mujer y un rango social de mayor estatus, de modo que ahora Medea aparece como una desvalorizada y cosificada.

Otro aspecto interesante que se desarrolló en el cinefórum fue la vinculación de Medea con el poder ancestral femenino. En la película, Medea encarna los rasgos de las piedras del desierto y reivindica una estrecha conexión entre la mujer y la naturaleza.

Esta conexión no solo se materializa en la capacidad de dar vida, sino en la capacidad de utilizar el conocimiento empírico sobre herbolario, medicina, astronomía, alquimia, etc. que las mujeres habían producido desde la prehistoria y que se anuló con la Caza de brujas europea.

Finalmente, se asoció la figura de Medea con el movimiento feminista radical. Medea no solo representa la lucha que han emprendido las mujeres para reivindicar sus derechos, sino también representa a las mujeres que

decidieron ventilar las relaciones asimétricas de poder que vivían en el matrimonio. En este sentido, Medea no está dispuesta a soportar desagrazos ni como esposa ni como madre y, para recuperar su dignidad, está dispuesta cometer infanticidio. De esta manera, castiga eternamente a Jasón quitándole su descendencia y se posiciona como la única madre y dueña de sus hijos.



## El sonido en movimiento: evocación

M.M. Rosa Matos

Académica

Centro de Estudios Generales

“Música y movimiento”, título de la actuación en vivo que el pasado 19 de abril fue protagonizada por los estudiantes de la Maestría en Danza (CIDEA), Universidad Nacional, la Maestra Rosa Matos en la guitarra y un protagonista esencial que deja a memoria de su experiencia como público activo en dibujos, frases y poemas, como asignación posterior a su asistencia al evento.

La originalidad de la propuesta surge dentro de un proyecto común de enseñanza y aprendizaje en el que la motivación por llevar la música al lenguaje de la danza contemporánea conecta el discurso coreográfico con el sonido vivo de la guitarra. El “Disco Elogio en Espiral”, del compositor cubano Leo Brouwer, fue el material propuesto para la selección del programa porque encarna varias etapas compositivas que permiten transitar por lenguajes estéticos diversos aprovechados por cada estudiante en sus contrastantes coreografías.

La preparación contempló dos etapas: la grabación de cada obra en la guitarra como herramienta de estudio para los estudiantes de danza y la propuesta coreográfica del cuerpo en movimiento con el sonido en la guitarra. Los ensayos se desarrollaron en la sala de Exdecanos del Centro de Estudios Generales la cual aseguró las condiciones ideales de iluminación, distancias y sonido.

El público representó el valor máspreciado en la experiencia de compartir el arte en el contexto universitario. Por una parte los estudiantes del curso de Apreciación de la Danza, impartido por la Maestra Cristina Quirós, académica que fué parte de la coordinación del evento; estudiantes del taller de Teatro acompañados por su maestro Julio Barquero, el coordinador de la Maestría Profesional de Danza, Pedro Cambroneroy el público que llegó para irradiar mayor disfrute en todos los involucrados porque sus edades oscilaban entre los 7 y los 65 años.

El resultado de la experiencia visual y auditiva en el auditorio incitó al diálogo con los estudiantes en a bas direcciones y surgieron interesante preguntas relacionadas con las motivaciones para escoger una profesión tan poco valorada en el contexto social, con la dispone del artista para crear desde el conocimiento o desde la improvisación en la danza contemporánea (pues estos lenguajes son poco convencionales para muchos) donde se impone la experiencia del cuerpo y las imágenes entre muchas otras interrogantes que surgieron a la luz de la puesta en escena.

El impacto que produce la representación del arte en vivo nos sugiere la necesidad de promover un acercamiento espontáneo en el conocimiento de nuestras disciplinas como instrumento para fortalecer los proyectos comunes en el contexto de las Humanidades.



## ENCUENTROS INTERGENERACIONALES 2024 DEL PROYECTO TALLER LITERARIO UNA EN DERECHOS HUMANOS ADSCRITO AL PAIPAM, CEG, UNA



Los encuentros intergeneracionales en los que participan personas mayores integrantes del Proyecto Taller Literario UNA en Derechos Humanos, adscrito al Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM) tienen como objetivo, la generación de espacios donde niños, jóvenes y personas adultas mayores construyan e intercambien expresiones literarias como contribución de una imagen de vejez y envejecimiento saludable.

El primero de estos encuentros se realizó con personas mayores integrantes del Taller Literario del PAIPAM y estudiantes universitarios del curso Escritura escénica del profesor M.Sc. Julio Barquero Alfaro, el miércoles 10 de abril, a las 10:00 am en la Sala de Exdecanos (aulas 105 y 106), con una asistencia de 60 personas, quienes, a través de técnicas y estrategias de la dramaturgia, se motivaron en la escritura escénica, a través de equipos intergeneracionales.

Posteriormente, se realizó el Encuentro Intergeneracional Interuniversitario, el 19 de abril, de 8:30 am a 3:30 pm, en el Jardín Botánico LanKester de la UCR. Con la integración de personas adultas mayores y estudiantes universitarios representantes de las cinco universidades públicas (UNA, UCR, UNED, TEC, UTN), se desarrollaron y disfrutaron actividades de trabajo grupal, yoga, charlas, mándalas, entre otras. Este encuentro fue organizado por la Subcomisión de la Persona Adulta Mayor de la Comisión Nacional de Rectores (CONARE), la cual la integra la Dra. Ana Monge Barrantes, coordinadora del PAIPAM.



El martes 23 de abril a las 8:30 am en las instalaciones del Centro Infantil Carmen Lyra de la Universidad Nacional (CIUNA). Con motivo de la Celebración del Día del libro 2024, la escritora Ani Brenes presentó cuentos y poesías de su amplia producción en literatura infantil, a niños y niñas con edades que van de uno a cinco años, la escritora Brenes visitó los grupos de Maternal I, Maternal II, Interactivo I, Interactivo II y Transición, donde pudo compartir con 98 niños y niñas de este centro infantil para el disfrute y aprecio por la literatura infantil desde la primera infancia.

Posteriormente, en este mismo Día del Libro 2024, a las 10:00 am, en la Sala de Exdecanos del CEG, continuamos con el Encuentro Intergeneracional, mediante la presentación de cuentos y poesías de la escritura Ani Brenes a 72 niños y niñas del Centro Educativo del FBS, presentaciones de baile folklórico del Grupo Alma Joven del Hogar Albornia y el PAIPAM, con el apoyo de la Licda. Ana Chaves Carballo de la Biblioteca Constantino Láscaris del CEG, el M.Sc. Ismael Corrales Camacho del PAIPAM y el Dr. Jaime Mora Arias, Vicedecano del CEG.

El 13 de mayo, a las 10:00 am, en el curso Taller de Literatura infantil, nos visitó el escritor de literatura infantil, Carlos Rubio. Se realizó un conversatorio sobre la Literatura infantil costarricense y los jóvenes universitarios disfrutaron de la narración de cuentos de la autoría del escritor.

Por último, los días 20 y 22 de mayo, a las 10:00 am, se llevaron a cabo dos encuentros intergeneracionales más entre personas adultas mayores del Taller Literario del PAIPAM y jóvenes estudiantes del curso Taller de Literatura Infantil (grupo 01 y 02), actividades realizadas en el Centro de Estudios Generales, se presentaron cuentos y poesías de la autoría de las personas adultas mayores y de los jóvenes universitarios, además de un conversatorio sobre "El oficio del escritor o la escritora".





Como retroalimentación del proyecto y del curso, se solicitó a los estudiantes universitarios, sus opiniones sobre su participación en los Encuentros Intergeneracionales, a continuación, se comparten algunas de sus percepciones:

“A mí en lo personal me gustó mucho la valentía y el sin miedo a nada que ellas demuestran con su actitud, son personas que vibran, se disfruta verlas vivir, y es curioso que nosotros somos muy limitados a la hora de vivir a pesar de que somos más jóvenes, pero los adultos mayores viven intensamente su día a día con gozo.

También me gustó mucho cómo se abordó el tema de la literatura erótica, no recuerdo el nombre de la señora, me gustó mucho como abarcaba el tema con delicadeza en esas prosas y nos invitaba a ver el tema como algo normal, a percibirlo, hablarlo; hablar de erotismo, placer, relaciones coitales y relaciones sexuales, el simple hecho de hablar de deseo no es un tema que se habló con libertad o como un tema normal como lo es, tiende a tener muchos tabús o simplemente son temas que no se tocan en casa, y es muy bonito escuchar del tema, acercarse de esta forma, es una forma de aprendizaje muy bonita. Ellas son inspiración”. (est. 1).

“La actividad estuvo increíble, el valor que tiene el conocimiento y experiencia de las personas adultas mayores es totalmente mágico, muchísimas gracias a ellas por compartir ese espacio con nosotros, por inspirarnos y por proyectar un poquito de lo que, en mi caso, me gustaría ser a esa edad, algo que puedo ir



construyendo desde ahora”. (est. 2).

“En lo personal el encuentro fue realmente lindo, las personas adultas mayores se portaron sumamente respetuosas y muy alegres (más que todo el grupo) los poemas que leyeron para nosotros son realmente una gran inspiración. Estoy segura que la mayoría de los poemas nos dejan un mensaje a todos nosotros.” (est. 3).

Como complemento a las opiniones de los jóvenes estudiantes, las personas adultas mayores, participantes en los Encuentros Intergeneracionales, opinaron lo siguiente:

“Gracias por la oportunidad de compartir. Siempre salimos con el espíritu rejuvenecido. Gracias de corazón”. (PAM 1).

“Que belleza de trabajos literarios, les felicito, admirado y agradecido por hacerme partícipe”. (PAM 2).

“Que bellos comentarios, inspiradores para nosotras también. Y es que la poesía es intensa y hermosa. Gracias por esa tarde encantadora, yo la disfruté mucho” (PAM 3).

Los Encuentros Intergeneracionales son un espacio que permite el diálogo, compartir momentos de creatividad y espontaneidad, por lo que se constituyen en un medio que posibilita el diálogo intergeneracional y la vinculación docencia-extensión, contribuyen de manera importante en la construcción de aprendizajes significativos tanto para las personas adultas mayores como para las personas jóvenes que participan. Además, poseen como un objetivo fundamental ayudar en la creación de una imagen más positiva de las habilidades y capacidades de la población adulta mayor y de la población joven, erradicar mitos y estereotipos hacia la juventud y hacia la vejez y el envejecimiento, así como promover oportunidades de

## Celebración del Día de la Tierra: Exposición en el conversatorio en titulado: “Caminando hacia un futuro sostenible: Liderazgo juvenil y acción climática” 22 de abril del 2024

Dra. Heidy Vega García  
Académica  
Centro de Estudios Generales

En el marco de la Celebración del Día de la Tierra y como parte de la celebración de su 50 Aniversario, la Escuela de Ciencias Ambientales organizó el conversatorio en titulado: “Caminando hacia un futuro sostenible: Liderazgo juvenil y acción climática”, el lunes 22 de abril en la Sala de Exrectores, Biblioteca Joaquín García Monge. En esta actividad participaron profesores y más de 100 estudiantes del Colegio Técnico Profesional Ricardo Castro Beer de Orotina y del Liceo de Poás y estudiantes de la UNA.



Como expositores participaron los académicos Dr. Sergio Molina Murillo y la Dra. Heidy Vega García y la Máster Alina Aguilar Arguedas, así como las jóvenes activistas climáticas la Máster Raquel Sagot de la Fundación Orgánica para la gobernanza climática y Judith Pereira Vásquez de la Red de Juventud y Cambio Climático de Costa Rica.

Las exposiciones así como las preguntas y respuestas trataron sobre la importancia de la vinculación de la juventud en la mitigación y adaptación al cambio climático. Específicamente la Dra. Heidy Vega García realizó la charla titulada: “Perspectiva Humanística sobre el Cambio Climático”





# PARED VERDE

**Dra. Marcela Gutiérrez Miranda**  
Académica  
Centro de Estudios Generales

El Centro de Estudios Generales (CEG) cuenta hoy con la primera pared verde de la Universidad Nacional. La misma es una donación del proyecto Transición hacia una economía verde urbana (TEVU) ejecutado por el Programa de Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD) y la Organización para Estudios Tropicales (OET) con recursos del fondo Mundial para el medio ambiente (GEF). La pared verde es una Solución Basada en la Naturaleza que responde a uno de los retos de nuestro tiempo: altas temperaturas internas en edificios urbanos.

TEVU es una iniciativa que trabaja por lograr la descarbonización del GAM mediante reformas en políticas públicas, planificación urbana sostenible e intervenciones directas en el territorio, que promuevan ciudades seguras, inclusivas y amigables para todas las personas y la biodiversidad. A través del trabajo conjunto TEVU y CEG han desarrollado restauraciones ecológicas urbanas en la GAM y esta donación representa una intervención en conjunto para lograr objetivos comunes como son mejorar la calidad de vida e incidir sobre el bienestar de las personas.



La pared tiene una dimensión de 32,6 m de largo por 15,4 m de alto y fue plantada con *Passiflora Vitifolia* un bejuco trepador nativo de las áreas tropicales de América Central. Se espera que en un futuro el CEG tenga en su costado sur una pared verde de 502 metros cuadrados que aportará a los usuarios del edificio: frescor, belleza escénica, aislamiento del ruido, y biodiversidad entre otros elementos claves para nuestro bienestar y la conectividad biológica.

Apoyar y acompañar a las municipalidades a que Reglamenten la Ley de Comercio al Aire Libre es una estrategia para apoyar lo anterior, pues permitiría no solo un mayor disfrute y apropiación del espacio público por parte de todas las personas, también pero también promovería una mayor cohesión social, seguridad ciudadana y salud mental, mientras se reactiva la economía local. Este reglamento fue trabajado por un grupo interdisciplinario de profesionales, planificadores urbanos, arquitectas, ingenieras y abogadas, que hoy nos acompañan y les van a presentar la propuesta, adicionalmente, dos de ellos fueron impulsores fundamentales del proyecto de ley en su momento.

Hoy estamos acá para presentarles la propuesta e invitarles a retroalimentarla y mejorarla, en ese sentido, les animo a participar y a sumarse en el proceso. Además, les ofrecemos nuestro apoyo para que se logre oficializar. No me queda más que desearles una sesión muy productiva, ojalá pueda aportar y se puedan beneficiar de este proceso.



Dr. Juan Diego Gómez Navarro  
Decano  
Centro de Estudios Generales

# Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente

Quiero compartir con ustedes un logro que nos llena de satisfacción. En este mes de mayo, he tenido el honor de participar en el acto de graduación de nuestras dos últimas estudiantes M.Sc. Jacqueline Bonilla y M.Sc. María José Montero, de la primera promoción de la maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente, perteneciente al Centro de Estudios Generales de nuestra querida Universidad Nacional.



Este hito no solo representa un éxito académico significativo, sino también el fruto del esfuerzo, la dedicación y el compromiso de todos los involucrados en este programa. Nuestros estudiantes han demostrado una increíble capacidad y determinación para alcanzar sus metas, y su éxito es un testimonio del poder transformador de la educación.

Agradezco profundamente a todos los académicos, administrativos y compañeros que han sido parte de este viaje, y felicito de todo corazón a nuestras graduadas por este logro extraordinario. Sigamos avanzando con la misma pasión y determinación, convencidos de que juntos podemos seguir construyendo un futuro lleno de humanismo, conciencia social y respeto por el ambiente. Enhorabuena a todos y cada uno de los graduados de nuestra maestría que hicieron posible este momento histórico.



Dra. Helen Marenco Rojas  
Académica  
Centro de Estudios Generales

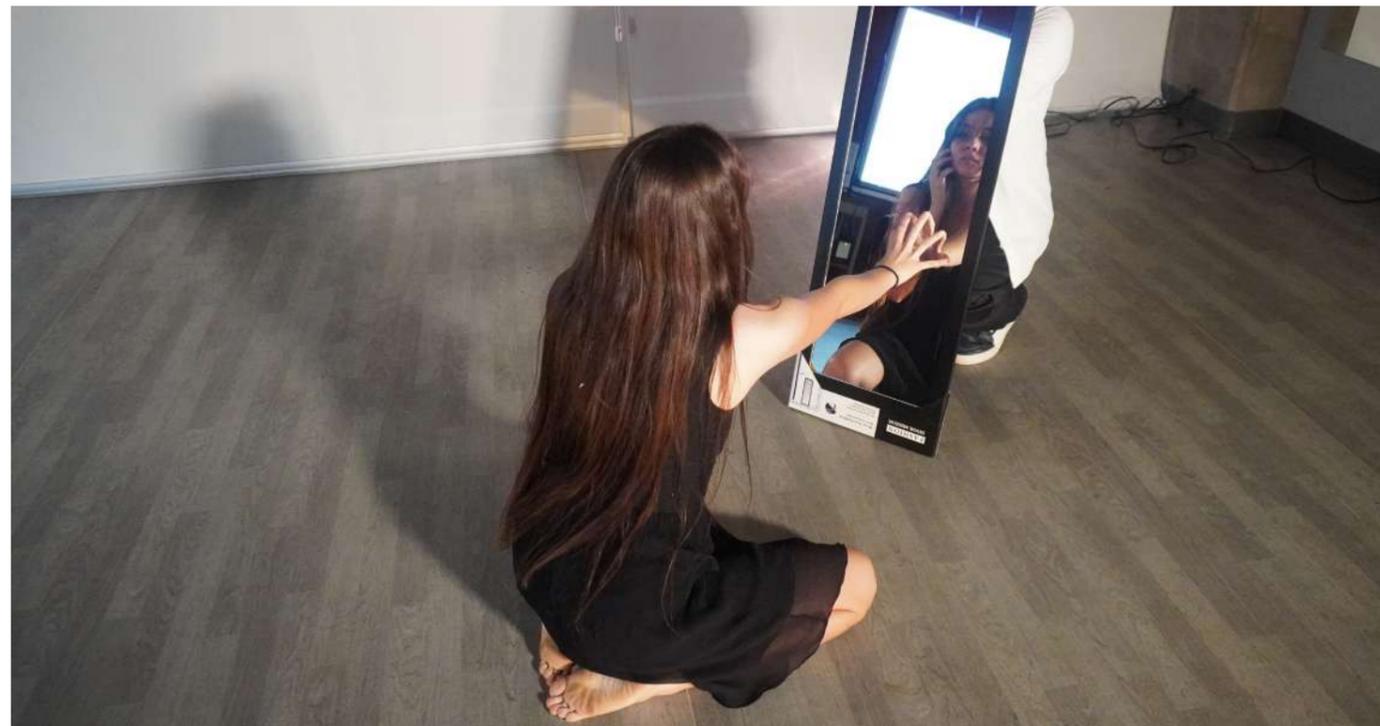
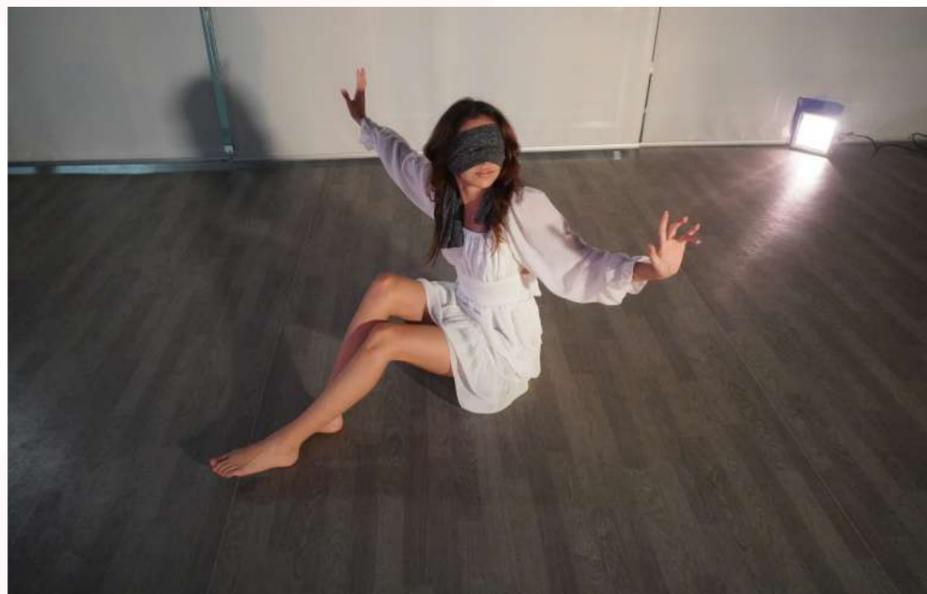
# MOVIMIENTO CREATIVO

Los estudiantes del curso "Taller de Movimiento Creativo" inmersos en un proceso creativo a través de espacios de exploración guiada, basados en la experimentación del movimiento.



Este enfoque lúdico permite desarrollar la conciencia corporal, estimulando tanto la investigación como la creatividad.

Además, el taller recurre a la reflexión, construcción, fantasía y otros elementos técnicos como el espacio, ritmo y forma.



Dra. Heidy Vega García  
Académica  
Centro de Estudios Generales

## Reseña del Homenaje al profesor Nuccio Ordine In memoriam Destacado académico y defensor de las Humanidades Premio Princesa de Asturias 2023 en Comunicación y Humanidades



La Rectoría, el Centro de Estudios Generales y la Biblioteca Constantino Láscaris Comneno de la Universidad Nacional; el Programa de Investigación y Extensión Sociocultural y Educativa del Instituto Tecnológico de Costa Rica; la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica; la Sede Interuniversitaria de Alajuela y la Embajada de Italia en Costa Rica organizaron el Homenaje al profesor Nuccio Ordine in Memoriam, en el primer aniversario de su fallecimiento el martes 11 de junio, 2024 en la Sala de Ex Decanos, Centro de Estudios Generales, UNA Heredia, Costa Rica. Este evento también fue transmitido mediante la plataforma de Facebook.

El mensaje de bienvenida de parte de las autoridades estuvo a cargo del Dr. Juan Diego Gómez, Decano, CEG, UNA; del Excelentísimo Señor Alberto Colella, Embajador de Italia en Costa Rica y del M.Sc. Francisco González Alvarado, Rector, UNA. El reconocido grupo Bel Canto Ensemble de Cosenza, Italia, aportó el acto cultural "Anch'io dischiuso un giorno" fragmento de la obra "Nabucco" de Giuseppe Verdi. La Dra. Heidy Vega García, académica del Centro de Estudios Generales de la UNA realizó una reseña de los detalles más relevantes de la vida y obra del profesor Nuccio Ordine. De igual manera, la Dra. Vega García moderó la Mesa redonda titulada "Nuccio Ordine y la defensa de las Humanidades" en la que participaron

académicos y académicas de Costa Rica y de Italia y que estuvo dividida en dos partes.

En la primera parte, la Licda. Sara Amendola, académica Liceo Científico de Scalea, Cosenza, Italia, expuso de forma virtual la "Visión del profesor Ordine sobre Giordano Bruno". De forma presencial participaron el Lic. Benjamín Campos Chavarría, académico del Instituto Tecnológico de Costa Rica con la charla sobre "La utilidad de lo inútil"; la Dra. Desirée Mora Cruz, académica del Instituto Tecnológico de Costa Rica con el tema "Los hombres no son islas". También se contó con la participación de la M.Sc. Simona Trovato Apollaro, académica del Centro de Estudios Generales de la Sede Interuniversitaria de Alajuela, que contribuyó con su visión sobre "Clásicos para la vida".

En la segunda parte se llevó a cabo la reflexión sobre el tema "La universidad en el pensamiento del profesor Nuccio Ordine" a cargo de los académicos de la Escuela de Estudios Generales de la UCR, la M. L. Tatiana Herrera Ávila, el M. Sc. Javier Agüero García y el Dr. Randall Carrera Umaña.

Posteriormente, el Dr. Jaime Ordoñez Chacón, Director del Instituto Centroamericano de Gobernabilidad (ICG) compartió las conclusiones del Homenaje.



# CRÉDITOS

## PRODUCCIÓN Y EDICIÓN

Dr. Juan Diego Gómez Navarro  
Decano  
Dra. Helen Marengo Rojas  
Coordinadora de Comunicación Centro de Estudios Generales

## EQUIPO DE APOYO

Estudiantes asistentes:

Amberly Zúñiga Chinchilla  
Andrés León Orozco .  
Fabián Solano Sánchez  
Isabella Loria Machado  
María José Prado Fonseca  
Saúl Viquez Campos  
Sebastián Alfaro Beltrán  
Jacqueline Fernández Ramírez  
Jazmín Fernández Ramírez

## ACADÉMICOS Y COLABORADORES

Dra. Helen Marengo Rojas  
M. Sc. Ismael Corrales Camacho  
Lic. Ana Isabel Chaves Carballo  
Dra. Paula Alonso Chacón  
M.M Rosa Matos  
M.L. María Sancho Ugalde  
Dra. Heidy Vega García  
Dra. Marcela Gutiérrez Miranda  
M.M. Josué Herrera Castillo  
Dr. Juan Diego Gómez Navarro

## Centro de Estudios Generales

Decanatura  
Dr. Juan Diego Gómez Navarro

Vicedecanatura  
Dr. Jaime Mora Arias

Dirección Administrativa  
Mag. Shirley Rodríguez Chaves

## NUESTRAS REDES:

[@ceg.una](https://twitter.com/ceg.una)

[Centro de Estudios  
Generales UNA](https://www.facebook.com/ceg.una)

[www.ceg.una.ac.cr](https://www.ceg.una.ac.cr)

[Oficina de Atención Integral](https://www.instagram.com/ceg.una)

[Biblioteca Constantino  
Láscaris Comnemo](https://www.youtube.com/channel/UC...)

[boletinceg@una.cr](mailto:boletinceg@una.cr)

Copyright © Centro de  
Estudios Generales. Todos  
los derechos reservados.  
Universidad Nacional.