Bicentenario DE LA INPENDENCIA DE COSTA RICA 1821-2021

BOLETIN DEL NUEVO HUMANISMO

Por: Dr. Juan Diego Gómez Navarro
Decano
Centro de Estudios Generales

Mensaje de Bienvenida

En este aporte del Boletín Informativo del Centro de Estudios Generales (CEG) de la Universidad Nacional, lo referimos al ámbito de las diversas actividades y reflexiones que convocamos para este mes de festividades en la "Semana del Bicentenario de Independencia", con motivo de la efeméride del bicentenario de la independencia de Costa Rica.

Quiero resaltar el gran trabajo de la compañera Dra. Helen Marenco Rojas, coordinadora de la comisión organizadora de la Semana de celebración del Bicentenario y directora del Boletín Informativo del CEG, como también a todos aquellos que con su aporte y colaboración en cada una de estas actividades incrementaron su éxito.

Desde el CEG, convocamos autoridades universitarias y académicos para conocer su opinión, sus historias y percepciones sobre la conmemoración de nuestro bicentenario de la independencia de Costa Rica, en donde logramos exitosamente contar con sus relatos, implicaciones, factores sociales y políticos, entre otros.

Hemos querido meditar con una mirada al pasado, para revivir los acontecimientos, los logros y aciertos, en este caminar por más de 200 años, visualizando como hemos progresado con nuestras libertades ciudadanas, los derechos humanos, la soberanía de nuestra tierra y los asuntos ambientales; además del impacto en nuestro desarrollo histórico sobre los sujetos culturales en la novela histórica de Centroamérica, la ¿Identidad o identidades?, el Arte Costarricense en el Bicentenario, la Deuda histórica con los pueblos ancestrales, la Identidad Nacional y Bicentenario de la independencia, la Afro descendencia, Empoderamiento de los pueblos negros y el papel de la mujer, la Educación, Juventud y Conectividad como Derecho Humano, la Persona en Condición de Discapacidad, Derechos Humanos, ética, Autonomía y Normativa. la Diversidad cultural y la Narración autoras costarricenses. Todo en un transitar por la conquista de cada uno de esos logros y un reconocimiento a nuestros héroes, que resistieron a la conquista, a sus derechos de una tierra libre, de habitantes libres. Tenemos que defender nuestra cultura y educación pública, garante de un humanismo integral y de una conciencia cívica para el futuro. Pocas cosas pueden ser más oportunas y necesarias, que reflexionar sobre lo que significa ser costarricenses e intentar desentrañar de nuestra identidad, aquello que nos caracteriza y, en cierto modo, aquello que nos distingue, como nación independiente.

Este año del Bicentenario no sólo nos ha servido para rendir homenaje a los próceres de antaño, sino que también, y es igualmente importante, nos ha permitido descubrir a los hombres y mujeres del presente.

Mensaje de la Coordinadora de la Comisión Organizadora

Por: Dra. Helen Marenco Rojas
Académica
Centro de Estudios Generales

Es muy difícil traducir en palabras un cúmulo de sensaciones y alegrías, por haber concretado en este mes de setiembre, la "Semana del Bicentenario de Independencia" en el Centro de Estudios Generales, de haber compartido en la organización de este evento con un sorprendente grupo humano. Esto ha sido una demostración de afecto, esfuerzo conjunto de todo un grupo de estudiantes, administrativos, académicos y de los mismos expositores. Como coordinadora me siento muy agradecida por el aporte y colaboración, para terminar con éxito este evento.

Quiero dar las gracias, por el apoyo a nuestro Rector M.Ed. Francisco González Alvarado, nuestra Rectora Adjunta Dra. Marianela Rojas Garbanzo y al señor Vicerrector Dr. Jorge Herrera Murillo, a todos los expositores y moderadores de cada una de las exposiciones y en especial a los estudiantes del equipo de comunicación: Bach. Daniela Barquero Matamoros, la Bach. Samantha Pinto Oreamuno, Sebastián Vargas Segura, Gabriela Machado Castillo, Jimena Padilla Cordero, Andrés Rojas Rojas y Josué Víquez Campos, y a todos los que apoyaron con su presencia.

La efeméride del bicentenario la hubiésemos querido celebrar con la mayor pomposidad y relieve posible y al menos durante todo el año 2021, pero la coyuntura actual y los protocolos sanitarios nos limitaron en nuestra propuesta original. Para el Centro de Estudios Generales en particular, era importante aprovechar esta conmemoración para reflexionar sobre nuestros 200 años de independencia, por lo que nos avocamos a realizar una reflexión ilustrada sobre el pasado y sobre cómo en ese pasado se trabajó para perfilar un modelo de desarrollo que valorizara los aspectos positivos de ese pasado

Creo que las actividades realizadas fueron muy oportunas y necesarias, para que reflexionáramos sobre lo que significa ser costarricenses e intentar desentrañar de nuestra identidad, aquello que nos caracteriza y, en cierto modo, aquello que nos distingue, como Nación Independiente.

Imágen tomada por el Equipo de Comunicacion del CEG

Hoy en este nuevo número de nuestro boletín informativo del Centro de Estudios Generales, para el mes de setiembre, queremos dejar una memoria de la celebración de nuestra semana del Bicentenario de nuestra independencia. No puedo decir otra palabra más que "gracias".

Inauguración de la celebración de la Semana del Bicentenario

Integrantes de la mesa principal:

Dr Juan Diego Gómez Navarro, Decano, Centro de Estudios Generales, UNA

Dra. Marianella Rojas Garbanzo, Rectora Adjunta, Universidad Nacional

M.Ed. Francisco González Alvarado, Rector, Universidad Nacional

Palabras:

Dr. Juan Diego Gómez Navarro: "Este Bicentenario reúne el entusiasmo, concita la esperanza, y permite que converja nuestra fe en el porvenir. Es una oportunidad magnífica para acercar tres tiempos, el ayer, el hoy y el mañana. Frente a un pasado que alecciona y engrandece nuestro espíritu, se proyecta un hoy con más velocidad, anunciando con ello cambios profundos para un mañana que se construye pausadamente."

Dé clic aquí para ver el mensaje de inicio completo

Palabras:

M.Ed. Francisco González Alvarado: ""A lo largo del S XXI el sistema educativo costarricense, experimento avances importantes, hubo mejoras en financiamiento, se ampliaron las oportunidades de acceso en los sitios preuniversitarios, se renovó el modelo educativo, y acercó al sector urbano real a la educación superior, especialmente a las universidades públicas, donde para el caso de la Universidad Nacional, el modelo de inclusión de comunidad social adoptado desde el 2010, ha contado con constantes muestras de movilidad social, no obstante este progreso fueron acompañados en la educación primaria y media, con persistentes déficit en la calidad y en los ambientes de aprendizajes y con la prevalencia de una gestión que marcha a paso lento, no en la crisis que el país requiere, en un contexto mundial donde buscamos la actualización y la demanda de innovación, son aceleradas" Para ver el mensaje completo de clic aqui

Imágenes tomadas por el Equipo de Comunicacion del CEG

Para más información sobre la actividad, dé clic aquí

FORO VIRTUAL

"Los sujetos culturales en la novela histórica de Centroamérica: ficción, historia, identidad y escritura"

Ponente: Dra. Iris Cháves Alfaro

Moderadora: Dra. Helen Marenco Rojas

La exposición de la Dra. Iris Chaves Alfaro nos llevó al contexto de la nueva novela histórica de Centroamérica. Mencionó como uno de los rasgos que suele caracterizar a estas novelas la crítica a la permanencia de estereotipos e ideas fundadas que parecen predefinir la identidad de los Centroamericanos.

Esta investigación identifica los sujetos culturales en las novelas, una pluralidad de voces, una interdiscursividad donde se encuentran los diferentes grupos que conforman la Región.

Por otra parte, la nueva novela histórica se caracteriza por su variedad temática que se aborda a partir de la perspectiva histórica. Hacia el final, concluye que la relevancias de este tipo de novelas es que nos dice quiénes somos y nos devela partes de la historia que no se nos habían contado con anterioridad.

Imágenes tomadas por el Equipo de Comunicacion del CEG

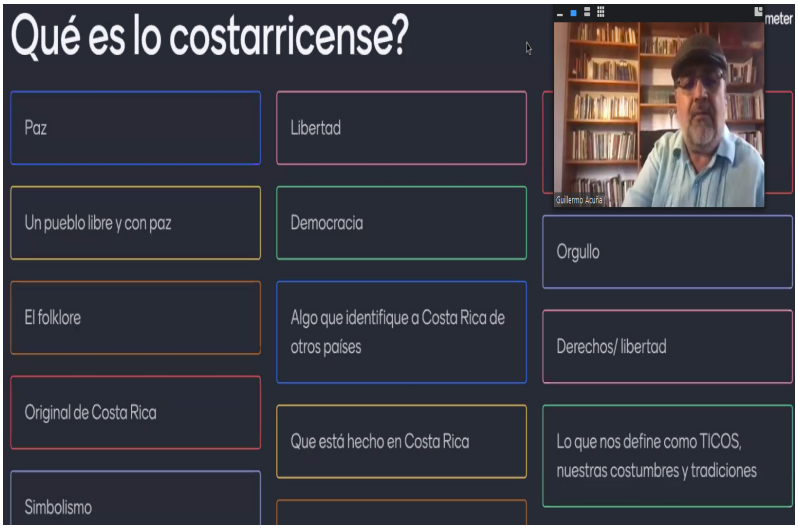
Para ver la transmisión en vivo, dé clic aquí

FORO VIRTUAL

"¿Identidad o identidades?: Una necesaria reflexion sobre la Costa Rica que somos"

Ponente: M. Sc. Guillermo Acuña González

Moderador: M. Sc. Edgar Hernández Vásquez



Imágenes tomadas por el Equipo de Comunicacion del CEG

La charla de ¿Identidad o identidades?: Una necesaria reflexión sobre la Costa Rica que Somos", se concentró en escritos a propósito de las fechas patrias y a las reflexiones que en conjunto hemos estado dando como sociedad. Empezó con un ejercicio en interacción con los participantes donde debían responder la pregunta "¿qué es para usted lo costarricense?", entre todos los participantes hicieron una lluvia de ideas sobre esta pregunta. Posteriormente, explicó la elaboración del gallo, que es una metáfora para referirse a las diversidades y convivencias.

Mencionó que en este bicentenario en medio una crisis de sentido y civilizatoria la identidad quedó pendiente de las reacciones de un país que se cuestiona, que definir la identidad es aceptar que se está en procesos dinámicos y negociables. Comento sobre la idea nacionalista al miedo del contagio extranjero, sin embargo, produce un 12% del producto nacional y que en realidad es muy importante.

Para hablar de identidades implicó 3 ideas que propuso: 1. Descartar la idea del singular porque hay múltiples clasificaciones, 2. Procurar una construcción colectiva mas allá de los mitos fundacionales que sostienen el estado nación costarricense y 3. Reflexiones finales. El M.Sc. Guillermo Acuña, concluyó que en este marco de bicentenario se debe considerar necesario un nuevo pacto sociopolítico y sociocultural, el vernos al espejo para encontrar los marcos de diversidad que cada uno representa y pensar en esa Costa Ricas que somos y que debemos seguir construyendo.

Para ver la transmisión en vivo, dé clic aquí

FORO VIRTUAL

"Arte Costarricense en el Bicentenario"

Ponente: M.A. Andrea Calvo Díaz

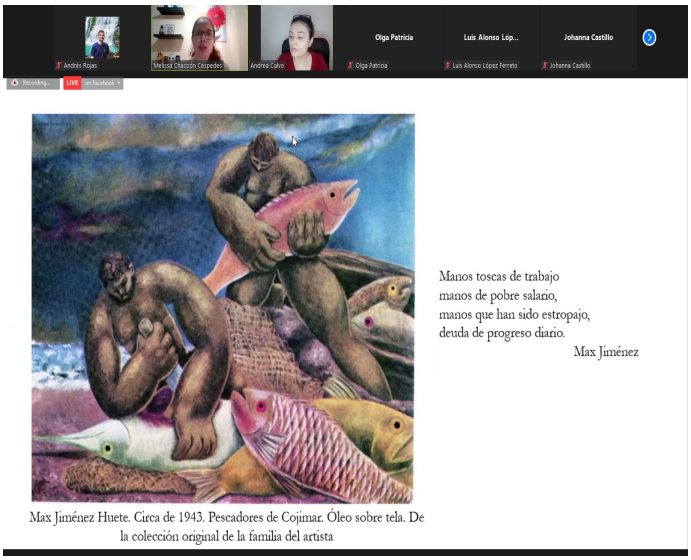
Moderadora: M. Ed. Melissa Chacón Céspedes

En la charla titulada: "Arte Costarricense en el Bicentenario" impartida por M. A. Andrea Calvo Díaz se analizaron dos casos del arte visual costarricense. Se tomo en consideración el retrato y el paisaje.

En primer lugar se analizó la importancia de la Pinacoteca de la Asamblea Legislativa como un módulo para recodar las efigies de los políticos del país. Además, se enfatizó en los referentes Occidentales y el valor simbólico y histórico de los representados. En segundo lugar, se destacó el aporte del artista nacional Max Jiménez Huete, al paisaje costarricense por medio de la representación de la vida portuaria y el aporte afro costarricense.

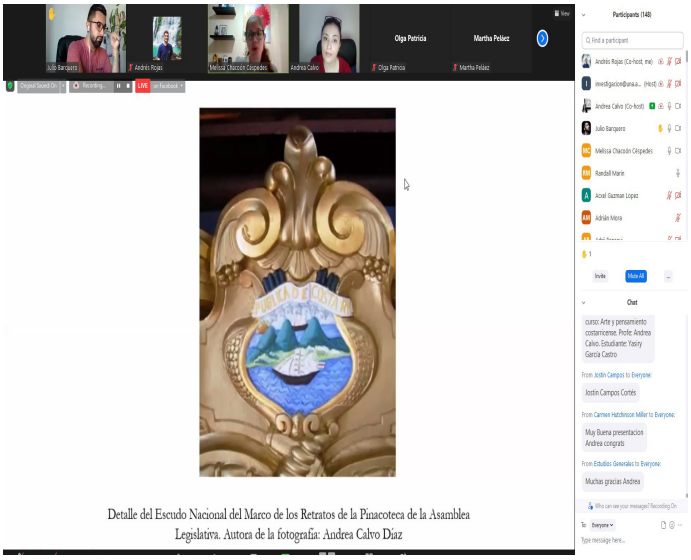
La profesora concluyó reflexionando sobre las construcciones imaginarias del pueblo costarricense manifestadas en la elaboración retratística, a la vez, la necesidad de reivindicar la contribución de los aportes artísticos como el caso de Max Jiménez Huete en la memoria histórica de las artes visuales durante estos 200 años de independencia.

[Para ver la transmisión en vivo, dé clic aquí]



Max Jiménez Huete. Circa de 1943. Pescadores de Cojimar. Óleo sobre tela. De la colección original de la familia del artista

Imágenes tomadas por el Equipo de Comunicacion del CEG



Detalle del Escudo Nacional del Marco de los Retratos de la Pinacoteca de la Asamblea Legislativa. Autora de la fotografía: Andrea Calvo Díaz

FORO VIRTUAL

"Deuda histórica con los pueblos ancestrales"

Ponente: Dra. Isa Torrealba Suárez

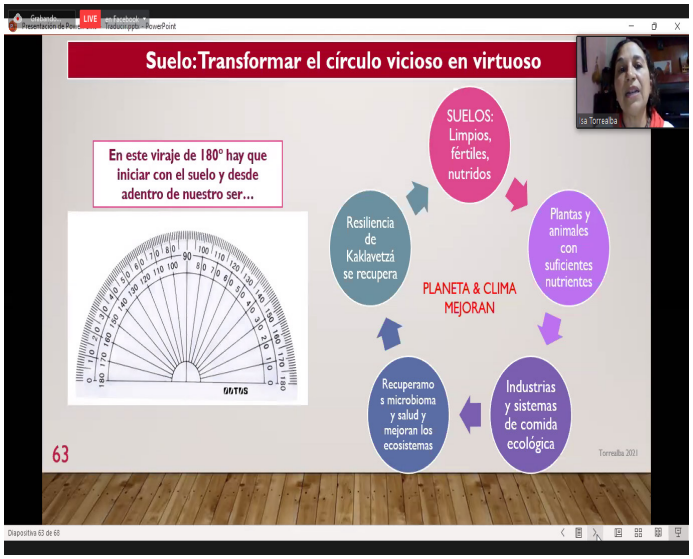
Moderadora: Dra. Déborah Leal Martínez

La charla sobre la deuda histórica que hay con los pueblos ancestrales se basó en un ensayo inédito llamado "Metamorfosis viral: Hacia una nueva humanidad". Empezó haciendo una comparación sobre la sociedad indígena en américa y cómo vivían en kaklavetzá (en armonía con el entorno, en idioma cabécar) y la sociedad actual que vivimos en una crisis pero que proviene desde hace años atrás. La pregunta que englobó la presentación fue que cómo podemos discernir alternativas para rescatar el kaklavetzá; mencionó que la educación y la ciencia ayudan a resolver los distintos tipos de crisis a los que nos enfrentamos, pero a la vez estos dos deben mejorar para ser exitoso.

Explicó que el kaklavetzá está en crisis, con base a los alimentos y los medicamentos y como puede afectar no solo al medio ambiente sino a nosotros mismos; por otro lado, también relacionó el kaklavetzá con la sustentabilidad, mencionando la Teoría de Gaia, la Hipótesis Higienista y la Tesis del Barril Tóxico. El kaklavetzá es un sistema complejo pero resiliente que es invisible para unos (muerte) pero para otros no (vida).

La Dra. concluyó que la Gaia (la Tierra) brinda una nueva oportunidad de mejorar y recuperar el kaklavetzá, ya que nosotros nos encontramos en un punto crítico relacionado especialmente al entorno pandemia actual, sin embargo, debemos hacer metamorfosis en nuestra forma de vivir.

Para ver la transmisión en vivo, dé clic aquí



Imágenes tomadas por el Equipo de Comunicacion del CEG

FORO VIRTUAL

"Costa Rica, un crisol de identidades y mestizaje como escenario de la Independencia en 1821"

Ponente: M. Sc. Alekcey Cuprine Vallardes

Moderadora: Dr. Jaime Mora Arias

Imágenes tomadas por el Equipo de Comunicacion del CEG

El pasado miércoles 15 de Setiembre del 2021, el Máster Alekcey Chuprine Valladares, nos impartió la Charla sobre ¨Identidad Nacional y Bicentenario de la Independencia de Costa Rica, Una Mirada Crítica¨ en el marco de la semana de la Conmemoración del Bicentenario de la Independencia de Costa Rica del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional.

La charla impartida, inicia con la explicación de conceptos generales como Identidad cultural, Identidad Nacional e Identidad nacional y Estado-Nación para así introducir el análisis de los hechos históricos que permiten el proceso de la conformación de la República de Costa Rica.

Al ahondar en el tema, conversa sobre Costa Rica, su historia, mestizaje y sus acontecimientos previos a la independencia, finalmente, nos incentivó a reflexionar sobre el mito histórico construido de la homogeneidad blanca en Costa Rica, cuando nos mostró resultados del estudio ¨Marcadores informativos de ascendencia aclaran la variación regional de la mezcla en la población costarricense¨, 2013, en el que explica la composición genética de los costarricenses que nos revelan que cada costarricense es al menos 45,6% europeo, 33,5% ascendencia indígena, 11,7% afrodescendiente y un 9,2% oriental.

Finalizando con la charla, repasamos el ARTÍCULO 1o. de la Constitución Política, que nos habla que Costa Rica es una República democrática, libre, independiente, multiétnica y pluricultural. (Reformado por Ley N°. 9305 del 24 de agosto del 2015), concluyendo así que Costa Rica es y será un crisol de identidades y mestizaje desde antes de su Independencia en 1821.

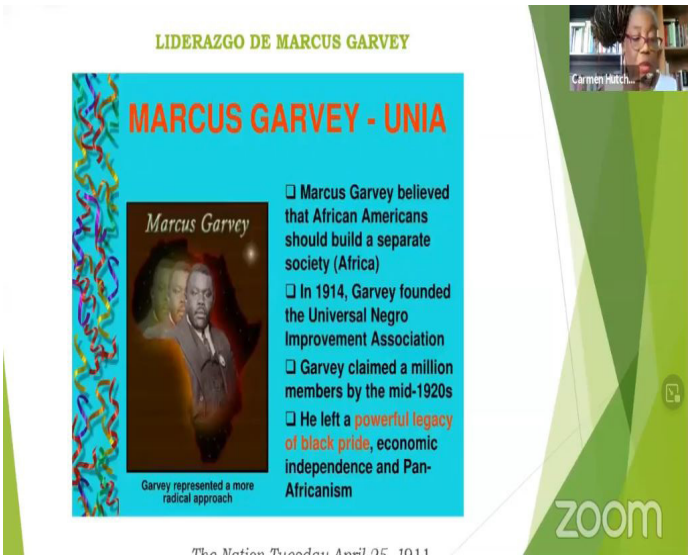
Para ver la transmisión en vivo, dé clic aquí

FORO VIRTUAL

"El impacto de la visión de Marcus Garvey en el mes de la Afrodescendencia en Costa Rica"

Ponente: Ph.D. Carmen Hutchinson Miller

Moderadora: M. Sc. Idalia Alpízar Jiménez



Imágenes tomadas por el Equipo de Comunicacion del CEG

La charla sobre Marcus Garvey, por la Dra. Carmen Hutchinson, nos mostró, de primera entrada, que esta era una labor investigativa que buscaba recuperar información sobre este personaje afrodescendiente en Costa Rica, ya que, en otros países, se cuenta con mucha documentación al respecto, pero suele verse bastante limitada en el país.

La expositora hace un repaso por la vida de Marcus Garvey, poniendo especial énfasis en las obras de liderazgo afrodescendiente que realizó a lo largo de su vida. Después de esta relación, entre sus conclusiones incluye la importancia de las fechas conmemorativas, especialmente para los afrodescendientes, cuyas historias siguen siendo invisibilizadas.

Además, como afro costarricense, hace un reconocimiento a quienes la antecedieron, de manera que hoy se puedan contemplar los esfuerzos pasados.

Para ver la transmisión en vivo, dé clic aquí

FORO VIRTUAL

"Empoderamiento de los pueblos negros y el papel de la mujer"

Ponente: M.Sc. Shirley Campbell Barr

Moderadora: Dra. Helen Marenco Rojas

La charla de la M.Sc. Shirley Campbell Barr, empieza por cuestionarnos cuál es la necesidad de hablar de empoderamiento de los pueblos negros y porque también es importante hablar del papel de la mujer. Una respuesta que da a esto es la falta de representatividad social, lo cual provoca que no se puedan tener políticas que favorezcan los derechos de esta población; así, hace una afirmación que nos invita a preocuparnos: entre más oscura es la población, como la presente en barrios marginados, menos posibilidades tiene al acceso a diferentes oportunidades.

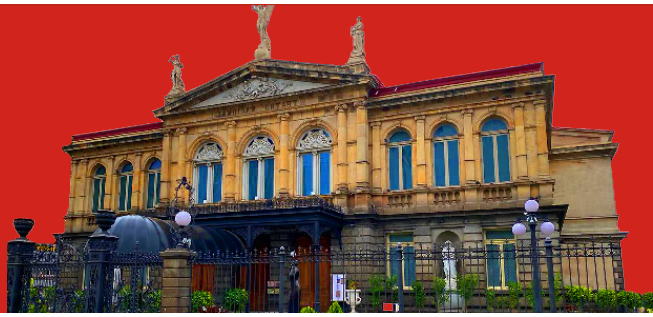
Otro dato importante que arroja, es que en promedio, las mujeres afrodescendientes constituyen el grupo de mujeres más preparadas académicamente, sin embargo, son el grupo con más dificultades de acceso al empleo. Así, afirma que, aunque se crea o pretenda que no, el racismo, la exclusión y la discriminación son todavía temas muy vigentes en el país. Después de estas y más reflexiones, la ponente deleitó a los presentes con algunos poemas de su autoría que, además de acercarnos a su literatura, nos pone de frente a problemáticas sociales a los que se enfrentan las personas afrodescendientes y, también las mujeres. Finalmente, en medio de las consultas a su persona, recuerda con vehemencia un punto tocado a lo largo de su exposición: cuando la población afro costarricense deje de ser considerada extranjera en su propio país, entonces se puede hablar, tal vez, de un cese al racismo en la sociedad. Además, de recordar con ahínco una cruda realidad: el racismo mata.

Para ver la transmisión en vivo, dé clic aquí

Imágenes tomadas por el Equipo de Comunicacion del CEG

FORO VIRTUAL

"Educación Juventud y Conectividad como Derecho Humano"



Ponentes: Dr. Willy Catsro Guzmán
M.Sc. Henry Guevara Guevara

Estudiantes:
Gabriela Sánchez Guzmán
Raquel Quesada Loría

La charla tomó como base, información teórica e investigaciones que lograron hacer un puente para explicar la conectividad como derecho humano. Se abarcó el aprendizaje de las personas desde la educación. Relacionan este tema con la pandemia ya que, a pesar de la brecha que existe desde hace muchos años con respecto al acceso a la conectividad se hace visible aún más en esta época pandémica.

Se explicó que según estudios realizados se generó una Comisión que brinda actividades para la concientización y promoción de estos derechos porque no es solo tener derecho a la conectividad, sino a dispositivos que nos faciliten esta conectividad, que a la vez mencionaron que a nivel de educación superior existe una gran brecha debido a que muchos no poseen los medios necesarios (que también son mencionados) para logar ese complemento perfecto para cumplir con ese derecho.

Ambos expositores concluyeron con la pregunta de que si realmente estamos preparados y si el sistema educativo podrá sacar provecho para la preparación de futuras generaciones y las posibles soluciones para lograr prepararse para todos estos desafíos que se han ido presentando y saliendo a la luz en este tiempo de pandemia.

Para ver la transmisión en vivo, dé clic aquí

Imágenes tomadas por el Equipo de Comunicacion del CEG

FORO VIRTUAL

"La Persona en Condición de Discapacidad, Derechos Humanos, ética, Autonomía y Normativa"

Ponente: Dra. Maribel León Fernández

Moderador: M. Sc. Ismael Corrales C

Imágen de la Dra. Maribel León Fernández

La charla "La persona en condición de discapacidad, derechos humanos, ética, autonomía y normativa", planteó que las personas con discapacidad tienen el derecho a la autonomía personal, tienen derecho a construir su propio proyecto de vida, de manera independiente, controlando, afrontando y tomando sus propias decisiones y, a su vez, se expresó cómo las familias inciden en la limitación de los derechos de las personas con discapacidad, por el erróneo pensamiento de protegerlas.

Durante la charla, se ejemplificó los casos de abuso y restricción de la autonomía personal con el famoso caso de Britney Spears. Asimismo, se explicó la importancia que tiene la autonomía personal y la independencia de las personas en condición de discapacidad, como esto puede mejorar su calidad de vida y aumentar su autoestima, y se enfatiza en la necesidad de una red de apoyo por parte de familiares y amigos.

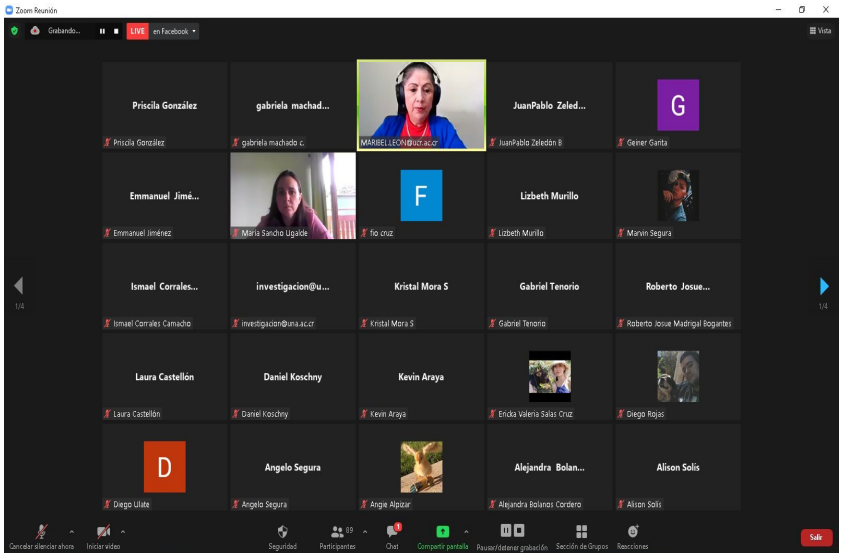
La Dra. Maribel León, concluyó con una serie de consejos para potenciar la autonomía de las personas con discapacidad, con el fin de mejorar el estilo de vida de las personas en condición de discapacidad, y educar a la sociedad para evitar conductas de sobreprotección y abuso.

Para ver la transmisión en vivo, dé clic aquí

FORO VIRTUAL

"Diversidad cultural"

Impartida por estudiantes de la Dra. Maribel León Fernández



Imágenes tomadas por el Equipo de Comunicacion del CEG

Este espacio, trató sobre la diversidad que caracteriza a los distintos países, en donde los estudiantes del curso Imagen de la persona adulta mayor en los distintos textos, presentaron sus trabajos, donde explicaron las principales características culturales de cinco países alrededor del mundo, además se enseñaron los símbolos nacionales de cada país. Como parte del trabajo, los estudiantes compararon las distintas políticas públicas de los países presentados con las políticas presentes en Costa Rica. Los países expuestos fueron: Argentina, España, Japón, Perú y Noruega.

La Dra. Maribel León Fernández cerró haciendo un llamando a reconocer la diversidad, recordar que las culturas del mundo entero conforman una sola civilización humana, invita a ver más allá de la diversidad, nos llama a conocer la cultura humana que se comparte, y como la visión humana enriquece y moldea las culturas, y asimismo como gracias esta visión se crean políticas de protección y libres de discriminaciones para las personas adultas mayores.

Para ver la transmisión en vivo, dé clic aquí

FORO VIRTUAL

"Narración autoras costarricenses"

Ponente: M.Ed. Silvia Arce Villalobos

Moderador: M.L. Ericka Calderón Rojas

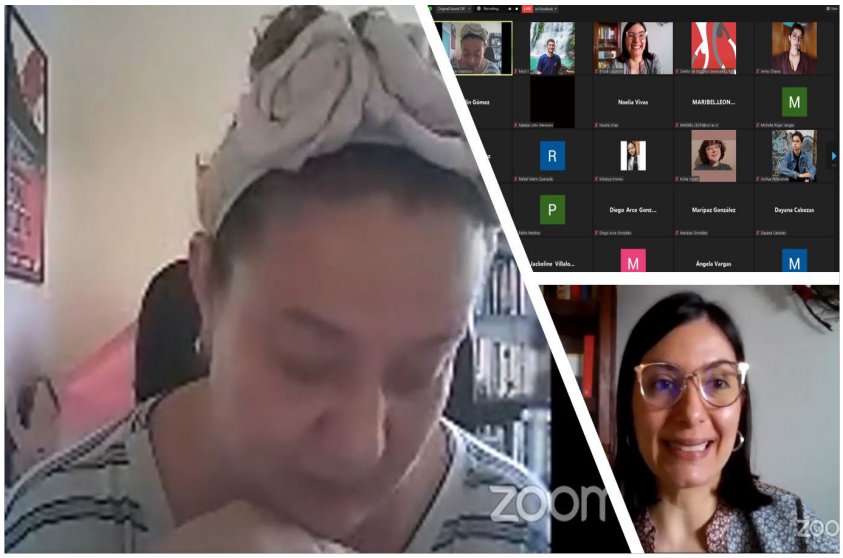
Antes de empezar con su travesía «cuentacuentista», la Máster Silvia Arce Villalobos hace una advertencia: los cuentos que se van a escuchar no son a los que estamos acostumbrados, incluso pueden ser un poco desesperanzadores. Especialmente porque son voces femeninas que no estamos habituados a escuchar.

Esta narradora interactúa con el público y, ya desde el inicio, los cuestiona sobre diferentes aspectos, como qué tipo de cuentos hemos leído de Carmen Lyra y nos demuestra lo privilegiados que podemos ser al escuchar la otra faceta de Carmen Lyra que, que por ejemplo, se refleja en su obra Bananos y hombres. Narra también un cuento de Yolanda Oreamuno, «Insomnio» y, además, declama un par de poesías de Eunice Odio.

Asimismo, comparte algunas características de estas escritoras y sus trabajos, la forma en la que transmite lo escrito por estas mujeres es emocionante, está cargado de una musicalidad, de una teatralidad que logra despertar un texto que, de otra forma, podría pasar desapercibido y continuar dormido.

Este espacio concluye con la intervención de la moderadora M.L. Ericka Calderón Rojas con la idea de que, en esas tres autoras se pueden apreciar tres perspectivas y ecos de las voces femeninas más importantes de Costa Rica y de Latinoamérica en general.

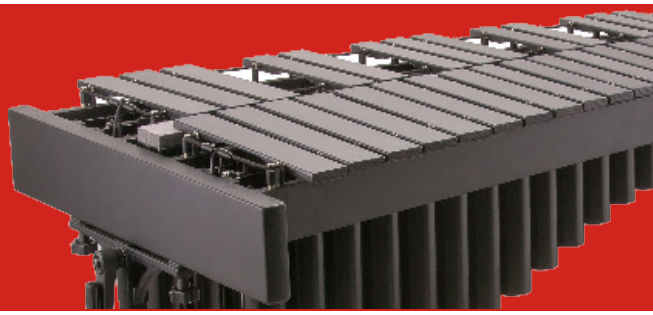
Para ver la transmisión en vivo, dé clic aquí



Imágenes tomadas por el Equipo de Comunicacion del CEG

FORO VIRTUAL

Acto de cierre de la celebración



Integrantes de la mesa principal:

Dr. Jaime Mora Arias. Vice decano Centro de Estudios Generales, UNA

Dr Juan Diego Gómez Navarro. Decano. Centro de Estudios Generales, UNA

Dr. Jorge Herrera Murillo. Vicerrector de Investigación, UNA

Palabras:

Dr. Juan Diego Gómez Navarro: "Bueno nos propusimos celebrar nuestro bicentenario en esta semana preparando y coordinando actividades académicas, donde lográramos una reflexión sobre el pasado, sobre cómo debería ser un modelo de desarrollo que valorizara los aspectos positivos de ese pasado, para profundizar en el futuro en su potenciación como modelo autóctono inclusivo de desarrollo y nos ha servido para rendir homenaje a los próceres de antaño, sino que también, y es igualmente importante, nos ha permitido descubrir a los héroes del presente."

Imágenes tomadas por el Equipo de Comunicacion del CEG

Palabras:

Dr. Jorge Herrera Murillo: "Las universidades públicas tenemos la obligación moral con la sociedad de generar este tipo de espacios de reflexión y de análisis, en donde nosotros nos formemos y estemos claros de que nuestra misión no es solo graduar profesionales que van a ejercer en una determinada carrera, si no que tenemos que formar ciudadanos costarricenses"

Para ver el mensaje completo de clic aqui

Para ver la transmisión en vivo, dé clic aquí

Equipo de Comunicación del Centro de Estudios Generales

Equipo de Comunicación del Centro de Estudios Generales, compuesto por: Bach. Daniela Barquero Matamoros, la Bach. Samantha Pinto Oreamuno, Sebastián Vargas Segura, Gabriela Machado Castillo, Jimena Padilla Cordero, Andrés Rojas Rojas y Josué Víquez Campos, los cuales son estudiantes asistentes del proyecto "Intercambio Cultural y Académico del CEG", bajo la coordinación de la Dra. Helen Marenco Rojas

Marimba UNA

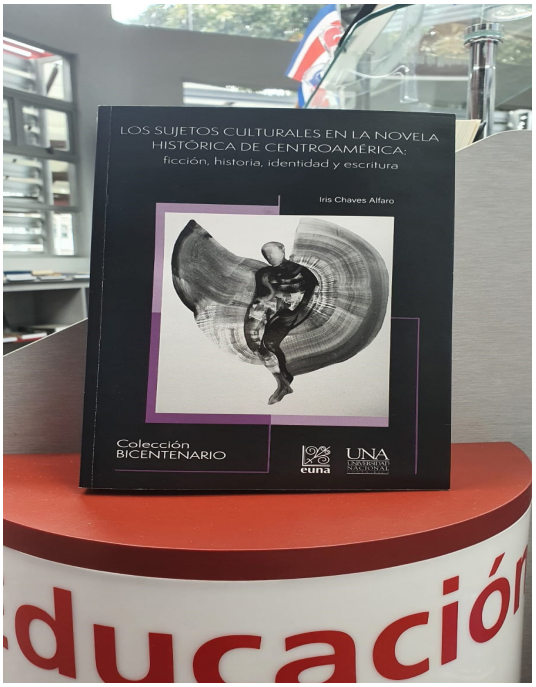
La Marimba UNA se crea en agosto de 1987 y es conformada por estudiantes universitarios de las diversas carreras que ofrece la Universidad Nacional.

Su objetivo es rescatar y difundir la marimba en todas sus manifestaciones y géneros musicales, dando énfasis a la música folclórica de nuestro país. Debido al crecimiento del proyecto y al montaje de repertorio en función de diferentes grupos folclóricos, a manera de trabajo integrado, en el segundo semestre del año 1996, la agrupación Marimba UNA incorpora otros instrumentos tales como: bajo, guitarra, tumbadoras, redoblante, bombo, instrumentos de viento, etc.

Marimba UNA estuvo presente en la inauguración de la celebración de la Semana del Bicentenario en el CEG a cargo del Director Hugo Castillo Castro, presentando el acto cultural de la actividad.

Para más información sobre Marimba UNA puede dar clic aquí

Felicitaciones



Fotografía del libro de la Dra. Iris Chaves

"Los sujetos culturales en la novela histórica de Centroamérica: ficción, historia, identidas y escritura"

Deseamos expresar nuestro reconocimiento y felicitaciones a la Dra. Iris Chaves, académica e investigadora del Centro de Estudios Generales, a quien el Consejo Editorial de la EUNA selecciono su libro "Los sujetos culturales en la novela histórica de Centroamérica: ficción, historia, identidad y escritura (Tomo VII)", como parte de la prestigiosa colección que ha publicado en el marco de La Colección del Bicentenario de la Editorial Universidad Nacional.

Muchos éxitos Dra. Iris Chaves, estamos totalmente identificados con su capacidad de manifestar en sus obras literarias una historia, que al ser leída nos sumergen en un mundo mágico. Felicidades y le deseamos los mejores éxitos.

Felicitaciones

Fotografías de la MS.c. Idalia Alpizar y de la Dra. Paula Alonso, respectivamente

"Implementación de UNA Politica de Niñez y Adolescencia"

El Decanato del Centro de Estudios Generales les desea los mejores éxitos a las compañeras MS.c. Idalia Alpizar y Dra. Paula Alonso, por su incorporación en la Comisión del proyeto: "Implementación de UNA Política de Niñez y Adolescencia"

Felicitaciones

Fotografía del Dr. Miguel Baraona Cockerell

"La revolución del humanismo. Origen, génesis y actualidad"

Deseamos expresar nuestro reconocimiento y felicitaciones al Dr. Miguel Baraona Cockerell, académico e investigador del Centro de Estudios Generales, por la publicación de su libro "La revolución del humanismo. Origen, génesis y actualidad". Felicidades y le deseamos los mejores éxitos.

Créditos

Centro de Estudios Generales

Decanatura
Dr. Juan Diego Gómez Navarro

Vicedecanatura
Dr. Jaime Mora Arias

Dirección Administrativa
Mag. Shirley Rodríguez Chaves

Copyright © 2021. Centro de Estudios Generales. Todos los derechos reservados. Universidad Nacional.

116, Heredia
Heredia, Costa Rica

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN

Dr. Juan Diego Gómez Navarro
Decano

Dra. Helen Marenco R.
Coordinadora de Comunicación
Centro de Estudios Generales (CEG)

EQUIPO DE APOYO

Estudiantes Asistentes:
Bach. Daniela Barquero Matamoros
Bach. Samantha Pinto Oreamuno
Gabriela Machado Castillo
Jimena Padilla Cordero
Andrés Rojas Rojas
Sebastián Vargas Segura
Josué Víquez Campos

Académicos y Administrativos del CEG

PORTADA

Imagen de inauguración de la Celebración del Bicentenario

ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS COLABORADORES

M. Sc. Guillermo Acuña González
M. Sc. Idalia Alpízar Jiménez
M. Silvia Arce Villalobos
M..A. Andrea Calvo
M.Sc. Shirley Campbell Barr
M. Ed. Melissa Chacón Céspedes
M. Sc. Edgar Hernández Vásquez
Ph.D. Carmen Hutchinson Miller
Dra. Paula Alonso Chacón
Dra. Iris Cháves Alfaro
M.Sc. Alekcey Chuprine Valladares
M.Sc Ericka Calderón Rojas
Dra. Déborah Leal Martínez
Dra. Isa Torrealba Suárez