



Boletín del Nuevo Humanismo

Centro de Estudios Generales
www.ceg.una.ac.cr

Por: Dr. Juan Diego Gómez Navarro
Decano
Centro de Estudios Generales



Fotografía: Estudiantes del CEG 2021

Mensaje de bienvenida de las autoridades del CEG

Iniciamos un proceso de vacaciones de medio periodo, después de un I Ciclo, en donde estuvimos en una coyuntura importante, enfrentando procesos de aprendizaje humano y pedagógico, que nos llevo estudiar, comprender, aplicar, evaluar, aprender, construir y reconstruir nuestras ideas y trabajos.

Nuestro Boletín informativo, tiene hoy la tarea de divulgar lo que significo ese quehacer académico, administrativo y acontecer universitario, hacia la comunidad Universitaria, nacional e internacional, comunicando sobre las tareas y actividades que consideramos fueron importante en estos últimos meses de junio y julio del presente año.

Esperamos regresar a partir del día nueve de agosto evaluando lo que se ha hecho, analizando su realidad y proyectando su futuro para seguir cumpliendo con la misión de ser la instancia académica que unifica la vida universitaria y en donde se enfatiza el humanismo como conocimiento y como forma de vida.

Nos preparamos para inicial este nueve de agosto con el inicio del II Ciclo 2021, con una oferta de 118 grupos, dando paso al conocimiento y sembrando a la vez importantes aportes desde nuestras cuatro Área disciplinarias.

Bienvenido sea este II Ciclo y con la confianza y seguridad de que tendremos la constancia y la determinación de los mejores estudiantes, administrativos y académicos en lograr los mejores éxitos.

Participación del CEG en el foro virtual Importancia de la Política de Niñez y Adolescencia de la UNA: experiencias y desafíos

Por: Dra. Paula Alonso Chacón
Académica
Centro de Estudios Generales

La Comisión UNA Política de Niñez y Adolescencia celebró el 18 de mayo de 2021 el foro virtual Importancia de la Política de Niñez y Adolescencia de la UNA: experiencias y desafíos, cuyo objetivo era divulgar la trayectoria y los retos de algunas unidades académicas (Centro de Estudios Generales, Escuela Ecueménica de Ciencias de la Religión y Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y la Salud) en el ámbito de la niñez y la adolescencia.

Dado que algunas acciones estratégicas de la Política se abocan a desarrollar la temática de niñez y adolescencia en cursos de pregrado, grado y posgrado desde un enfoque de Derechos Humanos, Desarrollo Humano Integral y Cultura de Paz (Chaverri et al., 2020), la expositora del Centro de Estudios Generales comentó cómo el área de

asociada a los niños y adolescentes, en la película libanesa Capharnaüm (2018).

Esto cobró relevancia porque esta película denuncia la vulneración de los derechos estipulados por la Organización de las Naciones Unidas (1989) en la Convención de los Derechos del Niño y el enorme peso que sobrelleva esta población en medio de conflictos políticos, pobreza extrema y crisis migratorias. Zain, el protagonista, es un niño que cumple con los rasgos de un héroe contemporáneo. Tiene 12 años, trabaja en la calle junto con su hermana de 11 años para mantener a sus padres y al resto de sus hermanos, pero es invisible para la sociedad y el Estado, debido a que no fue registrado al nacer. Aunque este hecho le impide incluirse en el sistema educativo y sanitario, quiere estudiar y que sus hermanos accedan a una vida digna, pues en la casa sufren

Desafío que significará la implementación de la Política en la vasta oferta de cursos del Centro de Estudios Generales.

contenido del curso Derechos Humanos en el Nuevo Milenio, el cual tiene como propósito en el área de Ciencias Sociales promover una visión crítica sobre el tema de los derechos humanos y la cultura de paz y su aplicación en la sociedad contemporánea.

Por último, la expositora se refirió al desafío que significará la implementación de la Política en la vasta oferta de cursos del Centro de Estudios Generales. Por un lado, implicará acoplar la temática de niñez y adolescencia en cursos que, aparentemente, están desvinculados de ella como por ejemplo Autonomía universitaria y Movimiento Estudiantil.

Perspectiva humanística: cambio climático, Agricultura y Ambiente, Introducción al Naturismo: la Salud por la Ciencia Vital y Cárceles y Violencia y Sistema de Justicia, por otro, es una excelente oportunidad para ampliar el repertorio de poblaciones con las que ha trabajado el Centro de Estudios Generales. A través de algunos cursos se han reivindicado los derechos de las poblaciones afroamericana e indígena, de la población adulta mayor y de las mujeres. En un futuro, se incluirán la niñez y la adolescencia como nuevos derroteros para reflexionar la forma en que la crisis de la hegemonía (Baraona & Arias, 2017) afecta a esta población alrededor del mundo.



Filosofía y Letras ha desarrollado recientemente ese tema en el curso Heroínas, Héroes y Aventuras en la Literatura y Sociedad Contemporáneas. En su intervención destacó la dimensión sociocultural del Nuevo humanismo y su promoción de los derechos humanos (Baraona & Arias, 2017), en este caso,

hacinamiento, desnutrición, pero, sobre todo, el desamor y la desatención de los padres. Por esta razón, al final de la película, Zain demanda a sus padres por haberlo engendrado y es así como su historia de vida se convierte en una vergüenza nacional. Asimismo, la expositora comentó brevemente el



“El canal de YouTube Aportes Afrocostarricenses y Diaspóricos (AAYD) como biblioteca virtual de la historia oral afrodescendiente y de la diáspora”

Por: Ph.D. Carmen Hutchinson Miller
Académica
Centro de Estudios Generales

El objetivo de este artículo es informar brevemente sobre la apertura del canal de YouTube Aportes Afrocostarricenses y Diaspóricos (AAYD) como biblioteca virtual de la historia oral afrodescendiente y de la diáspora.

Youtube fue creado en 2005. Ya existen suficientes investigaciones que analizan su efectividad como mediación pedagógica. José Luis López Aguilar (2018) en su artículo “Youtube como herramienta para la construcción de la sociedad del conocimiento”, identifica dos tipos de productores de contenido en la plataforma de Youtube: los Contenidos Generados por Usuarios (CGU) y los contenidos generados por profesionales (CGP). Explica que el CGU son los responsables de un gran porcentaje de los videos alojados en la plataforma. A los CGU se les denomina youtubers dentro de los cuales se encuentran los edutubers

La pandemia del COVID-19 subrayó la necesidad de las instituciones educativas y de los académicos/as del uso intencional de las herramientas tecnológicas, incluyendo los canales de Youtube. COVID-19 también contribuyó para que se materializara un proyecto sobre la comunidad Afrocostarricense que estuvo engavetada por quien escribe, por un año. El sábado 13 de junio del 2020 la Dra. Diana y mi persona en una reunión virtual dimos vida al canal de YouTube: Aportes Afrocostarricenses y Diaspóricos (AAYD), subiendo el primer video de introducción el 5 de julio del 2020 así con-

virtiéndonos en lo que designa López Aguilar en ‘edutubers’ ya que nuestro canal es un canal educativo.

Como edutubers a casi un año, y al momento de producir esta información hemos publicado en la plataforma 138 videos con temas diversos relacionados con la comunidad afrocostarricense, y la diáspora. La información fue obtenida mediante investigaciones de personas académicas nacionales e internacionales, además de otras contribuyentes dentro de la sociedad afro quienes compartieron su conocimiento basado en sus experiencias personales y profesionales.

El canal está proveyendo conocimiento accesible y gratuito, además de servir como videoteca y repositorio virtual. También está contribuyendo a la innovación enseñanza-aprendizaje, rescate de la historia oral y es la voz a partir de sus protagonistas.

Aun cuando este inicia como un proyecto personal, como empleada de la Universidad

Nacional de Costa Rica ejerciendo la docencia en el Centro de Estudios Generales de esta institución, el contenido producido en estos videos pueden ser utilizados para nutrir la labor docente de los y las colegas que laboran en este Centro.

El canal no solo está motivando e informando a la comunidad afro sino también está ayudando a algunas/os académicos/as que de otra forma no tendrían una plataforma tan amplia para presentar y compartir sus trabajos de investigación, y sus publicaciones.





La Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente, se proyecta a la comunidad nacional e internacional

Por: M.Sc. Alekcey Chuprine Valladares
Académico
Centro de Estudios Generales

Con el fin de mantener un canal de comunicación y proyección permanente a nivel nacional e internacional, la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente ha venido desarrollando desde el 2020, una serie de actividades de promoción, dentro de ellas se destacan charlas informativas con centros académicos internacionales como la realizada en noviembre del 2020 con la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú, con quien se organizó una videoconferencia para presentación de la Maestría con la participación de los colegas del campo de sociología, antropología y derecho que trabajan con EEGG en dicho centro académico.

De la misma manera y con el afán de mantener un diálogo a favor de la construcción de un nuevo humanismo, enraizado para el siglo XXI, la coordinación y académicos del posgrado, han organizado, participado y compartido en diversos foros por medio de charlas ligadas a los ejes transversales de nuestra Maestría, entre ellos:

1. Incorporación de comunidades locales en procesos de conservación para Fundación en Ciencias para el Estudio y Conservación de la Biodiversidad (INCEBIO). Honduras en Julio del 2020.
2. Estado de la identidad nacional: una reflexión en el mes de la independencia para la UTN, Sede Central en Setiembre del 2020,
3. Construcción de la identidad nacional costarricense para la UTN, Sede Atenas en Setiembre del 2020.
4. Introducción al nuevo humanismo organizado por la Maestría en

Humanismo, Sociedad y Ambiente en Febrero del 2021.

5. Introducción al tema ambiental desde el humanismo organizado por la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente en Febrero del 2021.

6. Participación comunitaria para la conservación ambiental, en la Red UNIVES y Voluntariado UTN en Junio, 2021; y,

7. Ciencia con conciencia. Perspectiva del Nuevo Humanismo S. XXI, en la UTN, Decanato Sede Central y Área de Formación Humanística en Junio, 2021.

Además, a partir del 2021, se rehabilitaron las redes sociales de la Maestría, Facebook, Instagram y LinkedIn; en donde se ha presentado información (fechas importantes de apertura y procesos, requisitos de ingreso y otros); logrando una visibilización a nivel nacional e internacional. Más recientemente, se están compartiendo mensajes referidos a efemérides de carácter internacional vinculados a los temas de nuestro interés y donde estaremos informando sobre próximos eventos.

¿Qué hacer durante las vacaciones?

Por: Mag. María Judith Obando Víquez
Orientadora - Psicopedagoga
Centro de Estudios Generales

Después de la conclusión de un ciclo lectivo, vienen las merecidas vacaciones. ¿Ya has pensado en cómo las vas a disfrutar? Bueno, si todavía no lo has hecho, te propongo las siguientes actividades que no requieren tanto gasto económico:

1. Es hora de movernos: tanto tiempo frente a la computadora durante las clases y entrega de trabajos pasa la factura a nuestro cuerpo, así que las vacaciones pueden ser la oportunidad de crear una rutina de ejercicios o iniciar actividades físicas. Estas pueden ir desde sacar a caminar a tu mascota, como el hacer una

o que pronto inicia las clases, todas esas películas o series que tanto te han recomendado o han sido promocionadas. Por tanto, ponte cómodo o cómoda y a disfrutar.

4. Remodelación o cambio de ambiente: ya sea que compartas cuarto o no, puedes cambiar de lugar algunos muebles, reacomodar tus cosas en lugares distintos o puedes invertir un poco más y cambiar el color de las paredes y hasta de los muebles.

5. Leer, leer y leer: se puede obtener en la versión digital o en formato físico

Arte y Diseño Contemporáneo, Museo de los Niños, Museo de ciencias naturales La Salle, entre otros.

Deja salir tu lado creativo: es momento de dibujar, utilizar las aplicaciones de diseño, pintar mandalas, inspirarse y escribir un cuento o relato, hacer rompecabezas, confeccionar artículos de vestir a partir de los ya existentes, crear historieta, hacer manualidades, etc.

8. Jardinería: no se requiere de tener un gran espacio, puedes iniciar cuidando las plantas del interior de tu casa o hasta iniciar tu propio huerto. Hay algunas



rutina de ejercicios que descargues o encuentres en internet.

2. Incursionando en el mundo gastronómico: aprender a hacer una buena pasta, crear postres fáciles o hacer crepas pueden ser una opción para estas vacaciones. Incluso buscar recetas nutritivas o aprender a hacer refrigerios saludables para el próximo ciclo lectivo es otra opción.

3. Maratón de series o películas: es momento de poder disfrutarlas sin la presión de tener que entregar trabajos

ese libro que tanto te han recomendado o incluso que has comprado y no lo has podido leer aún. Lo importante es seleccionar la temática que más te guste y te entretengan.

6. Visitas a Museos: Con el carné de estudiante el costo de las entradas a los Museos es mucho más accesible. Algunos de estos son: Museo Nacional de Costa Rica, Museo del Jade Marco Fidel Tristán Castro, Museo del Oro Precolombino – Museos del Banco Central de Costa Rica, Museo de Arte Costarricense, Museo de

plantas que solo requieren agua, otras si debes de plantarlas en tierra, otras combinan piedras y agua, etc. Esta actividad puede ser muy relajante y trae grandes beneficios emocionales.

9. Reorganiza, recicla y reutiliza: es el momento oportuno para reorganizar tu ropa, zapatos, libros, cuadernos, etc. Verificar que seguir usando, cuáles de esos artículos reciclar y cuales desechar. Recuerda que, dependiendo del estado de los objetos, podrías incluso venderlos o intercambiarlos.

Foro Virtual: Pensamiento en la literatura centroamericana e insular

Por: M.Sc. Ericka Calderón Rojas

Académica

Centro de Estudios Generales

Hablar de literatura centroamericana y caribeña siempre implica un reto. Hablar de literatura centroamericana y del Caribe escrita por mujeres representa un doble reto: por una parte, un menor reconocimiento de Centroamérica y del Caribe en el canon literario y, por otro, una invisibilización de las escritoras, especialmente de las caribeñas y afrodescendientes.

Dadas estas interrogantes, me di a la tarea, y gracias a la amable invitación del IDELA, de investigar autorías y textos de escritoras caribeñas centroamericanas contemporáneas. Las fuentes varían desde antologías publicadas del año 2000 hasta la fecha, bibliotecas virtuales nacionales y extranjeras, blogs de escritura femenina, revistas de estudios literarios, vídeos, conferencias y encuentros. El resultado me sorprendió: inquietantemente, solo pude ubicar 11 nombres: Yvette Steward, Nancy Banard, Jembell Chifundo, Leonora Spencer, Shirley Campbell, Prudence Bellamy, June Beers Thompson, Eulalia Bernard, Angélica Simpson, Delia McDonald y Sandra Fowler.

Como consecuencia a mis conjeturas,

planteo aquí un breve análisis de tres escritoras caribeñas costarricenses: Shirley Campbell Barr, Eulalia Bernard Little y Prudece Bellamy Richards, basado en sus poemas, con el respetuoso fin de encontrar puntos comunes que nos lleven a entender el pensamiento plasmado en sus letras.

Como conclusiones al análisis poético de las tres autoras citadas, encontré:

1. La poesía se muestra como herramienta para la vindicación de la negritud, de la cultura y el ser afrodescendiente en las tres escritoras investigadas.
2. El empoderamiento se vislumbra a través de una voz empoderada que se levanta sobre los discursos tradicionales para decirse presente, a pesar de los

”

La poesía se muestra como herramienta para la vindicación de la negritud, de la cultura y el ser afrodescendiente en las tres escritoras investigadas.

intentos de invisibilización.

3. Las tres propuestas pasan por la aceptación de las características físicas, étnicas y culturales vinculadas con la belleza, el amor, la fuerza y la celebración de las diferencias.
4. Las voces en los tres poemas exponen injusticias y segregación padecidas por sujetos afrodescendientes, revelando una Costa Rica limitada ideológicamente al blanco Valle Central; por ende, la necesidad de deconstruir esa única versión histórica.

Conversatorio virtual:
Pensamiento en la literatura centroamericana e insular

5 MAYO / 4:00 p.m.
2021 HORA COSTA RICA

Enlace:
<https://zoom.us/j/96389772578>
ID: 81671065334

LIVE @IDELAoficial

Información:
vianclatongua.cr

Organizan:

Dra. Beth Guzmán Crespo
Universidad de Santo Domingo,
República Dominicana.

M.Sc. Ericka Calderón Rojas,
CEG, UNA Costa Rica.

UNA siempre
UNIDA

Biblioteca Constantino Láscaris Comneno

Por: Lic. Grace Molina R.
Bibliotecóloga
Centro de Estudios Generales

La biblioteca le da la Bienvenida al II Ciclo Lectivo 2021, nuestro horario de atención presencial es de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

Es de nuestro agrado informarles que iniciarán nuestras actividades presenciales de:

1. Préstamo a domicilio y devolución del material, Estaremos atendiendo a través del 22773307
2. Servicio adicional
Transferencia digital (escaneo de documentos) 40%
3. Estos servicios se solicitan através de los correos electrónicos.
grace.molina.ruiz@una.ac.cr
maribel.rodriguez.ugalde@una.ac.cr
4. Charlas sobre bases de datos, Normas APA, guía en el uso y manejo del catálogo en línea (OPAC)
5. Préstamo a domicilio de videos
6. Utilización de computadoras en la sala de estudio
7. Préstamo de tables a estudiantes becados

¡No olvides la utilización de tu cubre bocas !



Por: Dr. Juan Diego Gómez Navarro
Decano
Centro de Estudios Generales

¡Felicitaciones!

Queremos hacer llegar a nuestra compañera M.Sc. Idalia Alpizar Jiménez, académica del Centro de Estudios Generales, UNA, nuestras felicitaciones por su participación con el tema: De la Perdida del significado al significado de la ausencia: Importancia del Duelo, en el Ciclo de Foros Virtuales realizado por en el marco de la campaña institucional "UNÁMONOS contra la Covid-19", organizados por la Rectoría y Rectoría Adjunta, durante los meses junio y julio del presente año.

Agradecemos la constancia y colaboración de la académica M.Sc. Idalia Alpizar, por sus aportes al foro y contribuir de esta manera en el manejo y aceptación del duelo, a tantas personas que a lo largo de esta coyuntura de emergencia y de su vida, han tenido diversas perdidas y enfrentado su duelo en forma individual. Sabemos que su mensaje contribuyen al desarrollo emocional y tendrán gran incidencia en la vida humana.

También hacemos extensivo el agradecimiento a la Dra. Olga Arce Cascante, académica del Centro de Estudios Generales, UNA, quien fue la moderadora de dicho foro. Para ambas un fraternal abrazo y agradecimiento por parte del Centro de Estudios Generales (CEG).

Desde el Centro de Estudios Generales celebramos, que la estudiante Beatriz Padrón, atleta y seleccionada nacional, represente a nuestro país en los Juegos Olímpicos Tokyo 2020. Felicidades Beatriz, sigue adelante cosechando muchos éxitos más, Costa Rica y la Universidad te lo agradece.



Fotografía:
espn.co.cr

TOKYO 2020



El Centro de Estudios Generales, felicita a nuestro compañero Alfredo Sánchez, por su participación como seleccionado nacional en el mundial de Skyrunning, que se realizó en España. Estamos seguros de que Alfredo, seguirá subiendo la escalera del éxito con su estelar actuación. Felicitaciones por alcanzar sus metas.



**Fotografía:
Federación Costarricense de
Deportes de Montaña.**



**WORLD
SKYRUNNING
CHAMPS 2020**

Oferta de Cursos por Áreas

Arte



Apreciación artística
 Arte y culturas populares
 Arte y pensamiento costarricense
 Arte: principio del nuevo milenio
 Cine latinoamericano entre el arte y la urgencia
 Comprensión y apreciación musical
 Escritura escénica: abordaje creativo desde el nuevo humanismo
 La imagen periodística de Costa Rica
 Panorama del arte precolombino y costarricense
 Taller de movimiento creativo
 Teatro del oprimido
 Teatro, humanismo y sociedad
 Teoría y práctica de la creatividad
 Una mirada al cine contemporáneo

Ciencia y Tecnología



Agricultura y ambiente
 Ambiente y salud
 Ciencia, humanismo, ambiente y la sustentabilidad de la vida
 Ciencia, tecnología y sociedad en los umbrales del siglo XXI
 Ecociudadanía en acción con la Carta de la Tierra
 Ecología indígena
 Ética ambiental
 Genética humana, ambiente y sociedad
 Introducción a la investigación
 Introducción al naturismo: la salud por la ciencia vital
 Modernidad y debate ecológico
 Recursos naturales, cultura y sostenibilidad
 Riqueza ecológica de Costa Rica
 Sociedad y paisaje rural

Filosofía y Letras



Escritoras centroamericanas del siglo XXI
 Ética frente a la globalización
 Expresión oral y escrita
 Género, literatura e identidad
 Heroínas, héroes y aventuras en la literatura y sociedad contemporánea
 Humanismo y aprendizaje
 Literaturas del Caribe Centroamericano
 Mitología clásica: ecos contemporáneos
 Pensamiento femenino y feminista en América Latina
 Taller de expresión literaria: cuento y poesía
 Voces femeninas cultivando el silencio: Mujeres latinoamericanas entre los barrotes y lo aterrador

Ciencias Sociales



Autonomía universitaria y los movimientos estudiantiles
 Cárceles, violencia y sistema de justicia
 Cultura y adulto mayor: retos para el nuevo milenio
 Cultura y globalización
 De la discapacidad a otras discapacidades en entornos favorables: una mirada humanística
 Debate contemporáneo de la realidad nacional e internacional
 Derechos humanos en el nuevo milenio
 Jubilación: asunto de jóvenes
 La imagen de la persona adulta mayor
 La juventud en América Latina y su protagonismo
 Liderazgo y gestión local comunitaria
 Perspectiva humanística: cambio climático
 Tópicos de una cultura de paz
 Vida y dolor, muerte y duelo

Créditos

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN

Dr. Juan Diego Gómez Navarro
Decano

Dra. Helen Marengo R.
Coordinadora de Comunicación
Centro de Estudios Generales (CEG)

EQUIPO DE APOYO

Estudiantes Asistentes:
Bach. Daniela Barquero Matamoros
Bach. Samantha Pinto Oreamuno
Jimena Padilla Cordero
Andrés Rojas Rojas
Josué Víquez Campos

Académicos y Administrativos del CEG

PORTADA

Estudiantes del CEG

ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS COLABORADORES

Dra. Andrea Calvo
Dra. Heidy Vega García
Ph.D. Carmen Hutchinson Miller
Dra. Paula Alonso Chacón
M.Sc. Aleksey Chuprine Valladares
Mag. Judith Obando Víquez
M.Sc. Ericka Calderón Rojas

Centro de Estudios Generales

Decanatura
Dr. Juan Diego Gómez Navarro

Vicedecanatura
Dr. Jaime Mora Arias

Dirección Administrativa
Mag. Shirley Rodríguez Chaves

Copyright © 2021. Centro de Estudios
Generales. Todos los derechos
reservados. Universidad Nacional.

116, Heredia
Heredia, Costa Rica



[@ceg.una](https://www.instagram.com/ceg.una)



[Centro de Estudios Generales UNA](https://www.facebook.com/Centro de Estudios Generales UNA)



www.ceg.una.ac.cr



[Oficina de Atención Integral del Estudiante](#)



[Biblioteca Constantino Láscaris Comnemo](#)



boletinceg@una.cr
grace.molina.ruiz@una.ac.cr
maribel.rodriguez.ugalde@una.ac.cr